Fotó: Szalay Béla

FEGYVERÜK: A FAKANÁL

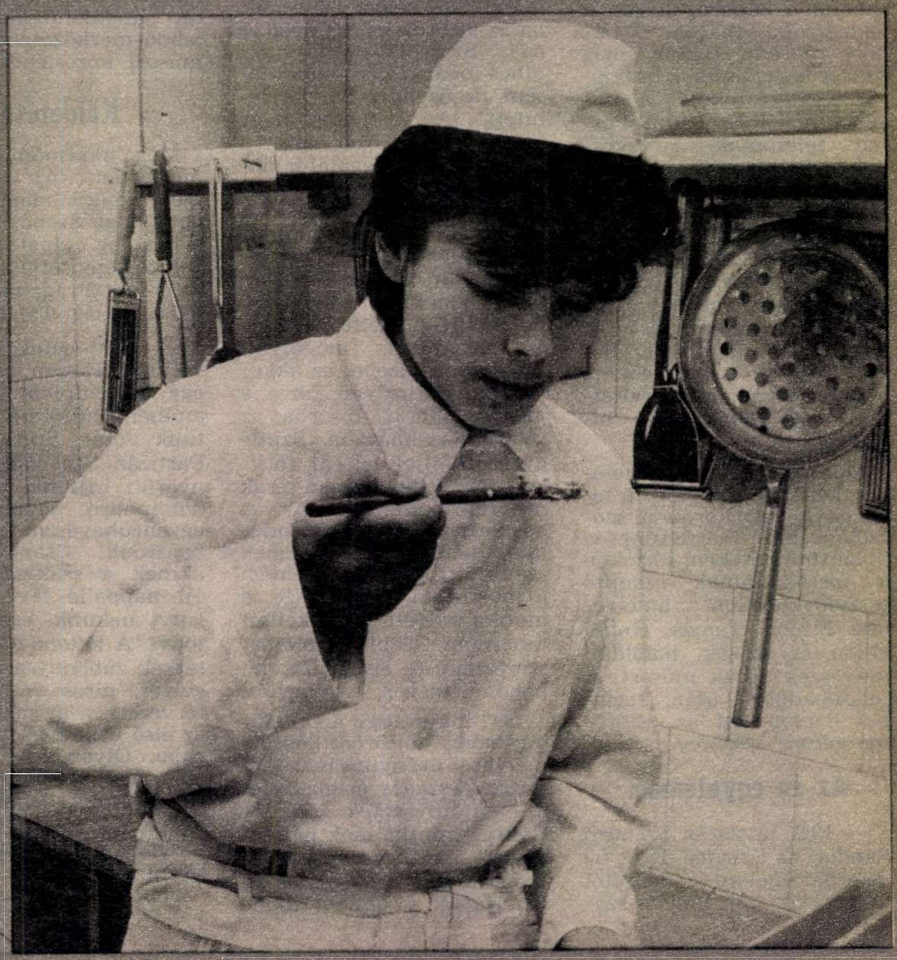
ze ügyébe készített tálakról, tálcákról egyre-másra tűnik el a gusztusos nyersanyag, hogy ízletes ételként lássuk viszont nemsokára. Nem csoda, hogy a fiúk jókedvűen, mosolyogva teszik a dolgukat, hiszen szemlátomást élvezik, amit csinálnak. Annál is inkább, mert rövidesen meg is ehetik, amit főztek.

— Már általános iskolás koromban nagyon érdekelt a sütés-főzés — újságolja a sümegi Gazda Gábor. — Nagyon megörültem, amikor megtudtam, hogy lehetőségem van alapos elsajátítására. Jól érzem magam itt a társaimmal együtt, és már többen elhatároztuk, hogy az iskola elvégzése után továbbtanulunk valamelyik tiszti iskolán. Szeretjük ezt az életet, sok lehetőségünk van a szórakozásra, sportra, és ha valaki jól tanul, anyagilag sem jár rosszul.

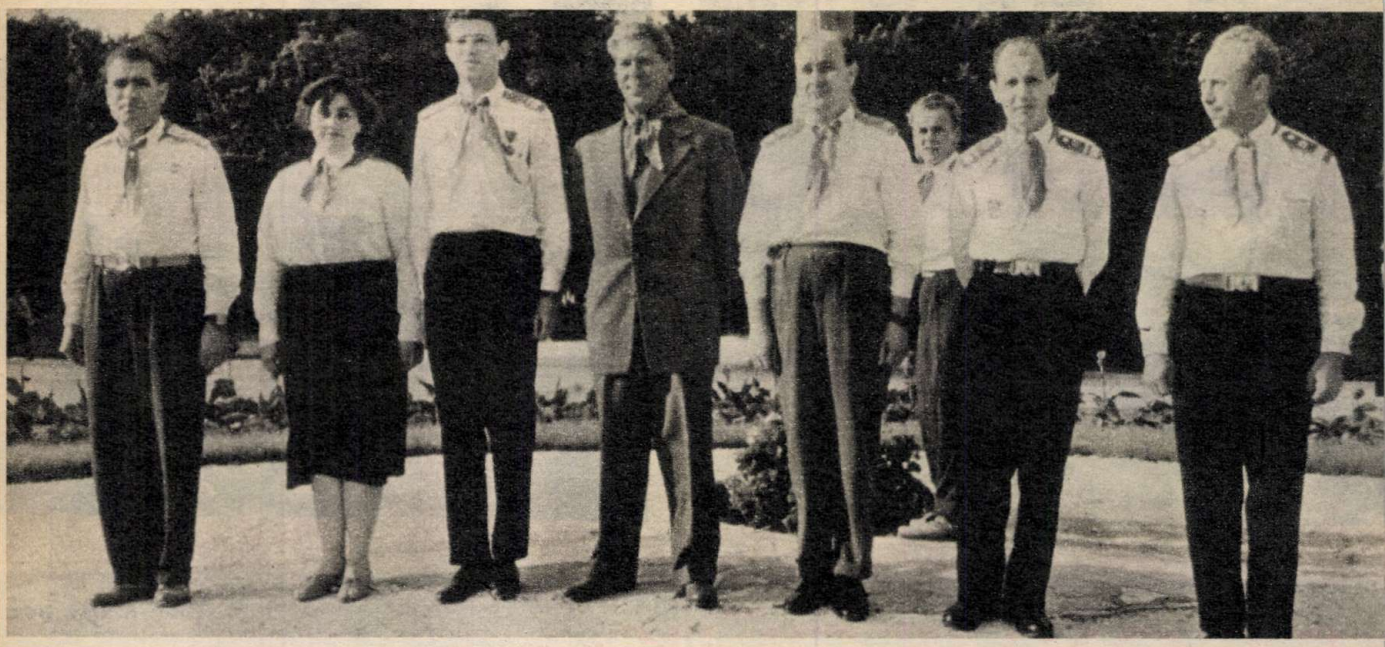
Az itt tanulóknak több öltözet egyenruhát biztosítanak, de kapnak civilruhát és sportolásra alkalmas szabadidőruhát, cipőket, tornacipőket is. Az intézményben jól felszerelt kultúrterem, több ezer kötetes könyvtár, fonotéka van. Akinek pedig nyelvtanulásra támad kedve, ahhoz is megvannak a feltételek, csak szorgalom kell hozzá.

Így tanulnak, élnek a jövő „őrmester szakácsai"...

Zilahy Tamás



A csillebérci fák alatt... A fénykép Marosán György látogatása idején készült a csillebérci nagytáborban



Mostanában, amikor a világot járja autón, repülőn vagy vonaton, Nádor Györgynek gyakran eszébe jut a régmúlt. Az a vékonydongájú legényke, akinek a gyermekkorát elrabolta a háború, de aki a legnagyobb viharban is talpon maradt. Budán még dúlt a harc, amikor bátyjával előmerészkedtek a pincéből, s a felszabadult Pesten felcsaptak „ablakosnak". Felkeresték a fényképészeket, összegyűjtötték a selejtes előhívó üveglapokat, gondosan letisztították, bekeretezték, s egy karéjnyi kenyérért, egy maroknyi babért, néhány szem krumpliért felszerelték az ablaktalan épületekre. Ezzel nemcsak a didergőkön, hanem magukon is segítettek, mert ennivalóhoz jutottak.

Már tizenévesen a hetedik kerületi ifik között tevékenykedett, kortársai szószólója lett. Fel-feltűnt az utcai tüntetéseken, s azokon a forradalminak számító összejöveteleken, amelyeken Major Tamás, Gobbi Hilda és mások, baloldali művészek adtak műsort. A felszabadulás után, tizenhét évesen lett az úttörőmozgalom vezetője.

Az én egyetemem

— 1947 tavaszán Szendrő Sándor és Szirmai Éva, az úttörőmozgalom alapítói meghívtak egy tányér szalontüdőre a Lucullus büfébe. Majd kibújtam a bőrömből örömömben, mert abban az ínséges időben ez fejedelmi vendéglátásnak számított. Különösen számomra, aki örökké éhes voltam. Amíg én faltam, elmondták, hogy szeretnék, ha az úttörők között dolgoznék. Szabadkoztam, hogy nincs pedagógusi képesítésem, de Szendrő Sándor leintett. „Az a fontos, hogy fiatal vagy, közel állsz a gyerekekhez. Legalább abban is segíthetsz nekik, hogy újra megtanuljanak játszani." „Melyik csapathoz küldenétek?" — kíváncsiskodtam. „Nem csapatvezető, hanem főtitkár kell nekünk" — felelte nevetve, és nyomban meghívott munkahelynézőbe, az akkori Vilma királynő útra, a mostani Gorkij fasorba, az úttörők székházába. Szinte gyermekfejjel lettem főtitkár. De kinevezésem csak ma tűnik szenzációnak. A hőskorban, az újjáépítés napjaiban természetesnek számított. Az én egyetemem a mozgalom lett. Persze, a munka mellett sokat kellett tanulnom. Több diplomát szereztem, és elsajátítottam néhány idegen nyelvet is.

1947 májusában a szabadság-hegyi úttörőotthonban már az ő irányításával tartottak országos értekezletet az úttörővezetők. Nádor György mintha csak pótolni akarná, ami gyerekkorából kimaradt, a tanácskozás fő témájának a játékot ajánlotta. „Minden csapatvezetőségnek részt kell vennie a mozgalom játszótér akciójában."

A megmaradt és az újjáépített játszóterek a csapatok fedél nélküli otthonai lettek. Naponta rendeztek ott játékdélutánokat, röplabda-mérkőzéseket, bábműsort, közös éneklést.

Küldetésem

Még jóformán meg sem melegedett új munkahelyén, amikor megbízást kapott, hogy Szendrő Sándorral és egy csapatnyi úttörővel ő képviselje a magyar úttörőket Prágában, az első Világifjúsági Találkozón.

— Rettenetes gondban voltunk. Hiszen nem akadt egy valamirevaló ruhánk, amiben külföldre utazhattunk volna. Szerencsére, a Partizán Szövetség megkönyörült rajtunk, és kiutalt számunkra néhány méter egyenruhavásznat. Közös barátunk, Csapó Andris, akinek a szakmája szabó, éjt nappallá téve, gyorsan varrt nekünk egy-egy öltönyt. A katonaszabású, sötétkék zubbonyra aranyszegélyes, piros vállpántot is tervezett, s így megszületett az első úttörővezetői egyenruha. Olyan sikerünk lett vele, hogy a küldöttség élére állítottak bennünket. Mi vittük a magyar címert és a zászlót a megnyitó ünnepségen.

1947-et joggal tekinthetjük a nemzetközi úttörőtáborozás kezdetének is, hiszen Csehszlovákián kívül Albániában és Jugoszláviában is nyaraltak magyar gyerekek.

— Ebben az évben kezdődött el igazából a belföldi táborozás is. Elkészítettük az úttörőcsapatok táborozási szabályzatát, tízezer gyereket vittünk napfényre, az ország legszebb vidékeire. Azokra a fővárosiakra is gondoltunk, akiknek nem volt pénzük. Számukra Budapesten, például a Margitszigeten szerveztünk tábort. Innen esténként haza is járhattak.

Nyolcezer oldal

Úgy látszik, Nádor Györgyöt a sors mindig a nehéz időkben vezérelte a gyerekekhez. Az 1956-os ellenforradalom után az újjászervezők közé állt. Amikor megkérdezték, hogy miért, csak ennyit mondott: „Hogy folytatódjék a játék."

— Budapesten, a Márvány utcaiak vállalkoztak elsőnek egy nagy túrára. Dobogókőn próbatáborozást tartottak. Egy vadász segítségével vadmalacot fogtak. A turistaház lakóit is táboruzük köré csalogatta a szalonnával kenegetett, pirosodó pecsenye illata. A leleményességüket is figyelembe vettük, amikor összeültünk, hogy kidolgozzuk az új próbarendszert. Ilyen címeket adtunk a különböző

AZ ÉN TÖRTÉNETEM

FŐTITKÁR GYEREKFEJJEL

Mindig odafigyelt az úttörők véleményére. Biszku Béla társaságában tisztségviselőkkel beszélget

Gyerekekkel a Gorkij fasorban. Valamikor de sokat járt erre... Ebben az utcában volt az úttörőmozgalom első székháza

próbáknak: Ismerd meg hazádat!, Ki a szabadba!, Légy ügyes!, Ép testben ép lélek!, Meglepetés...!, 1958 október 14-én egy titokzatos levél hozta izgalomba a csapatokat. „A Forradalom Nyomolvasóinak Parancsnoksága szól hozzátok — nagy útra, izgalmas munkára hív benneteket... Ne legyen egyetlen város, falu, távoli kis tanya sem, ahol a vörös nyakkendős úttörők lelkes csapata ne indulna elszánt küzdelemre a feledés ellen."

A nagy játék eredménye, 180 kötet megmentett dokumentum, nyolcezer oldalnyi feljegyzés a Tanácsköztársaság 133 napjának küzdelmeiről.

A mi törvényünk is...

A fenti „is" az 1970-es években, amikor megszületett az ifjúsági törvény, nagy hangsúlyt kapott. Az idősebb fiatalok közül jó néhányan ki akarták sajátítani maguknak. De Nádor György, aki az Állami Ifjúsági Bizottság titkáraként dolgozott, s a törvény megszövegezésében is részt vett, a gyerekek pártjára állt: „A gyerektársadalom az ifjúság része" — mondta.

— A gyakorlatban is ennek szellemében cselekedtünk. Az ifjúsági alapból Budapesten a Vásárvárosban nemzetközi játékkiállítást rendeztünk. Bemutattuk, és olcsón árusítottuk azokat a játékokat is, amelyek a mi pályázatainkra érkeztek. Segítséget nyújtottunk új úttörőotthonok építéséhez, csapattáborok létesítéséhez. Táborozni vittük a nagycsaládosok gyermekeit, akiknek anyagi helyzetük nem engedte volna meg, hogy nyaraljanak. És ösztöndíjat adtunk a tehetséges, de nehéz helyzetben levő gyerekeknek, hogy továbbtanulhassanak.

Megmutatott egy plakátot, amely egy japán rajzpályázatot hirdet.

— Hat éve a Nemzetközi Kulturális Intézet főigazgatója vagyok, de a gyerekek sorsát továbbra is a szívügyemnek tekintem. Most is azt szeretném, ha Tokióban a magyar napokon főszepet kapnának, sikert aratnának rajzaikkal.

Nádor György a kultúra követeként már Európa, Ázsia, Afrika, Amerika legtöbb országát beutazta. De ha mesél, kedves emlékei között említi azt az utat is, amit Budapest és Kerta között tett meg. Büszke arra, hogy jutalmul ő adta át a kis falu úttörőcsapatának az első vörös selyemzászlót.

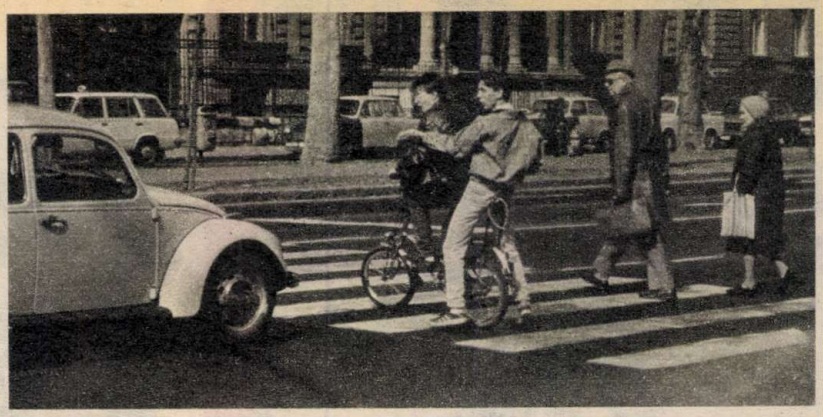
Faragó György

Fotó: Tóth András

ZSIBONGÓ

NEMTUDOMKA ÉS TÁRSAI

Ki gondolná, hogy ezek az aprócska legények már „elsőfilmes" színészek? Ők játsszák az egyik legújabb szovjet gyermekfilm, a Nemtudomka kalandjai főszerepeit. Elsőfilmes a film rendezője, Igor Oposzjan is.



TALÁLÓS KÉRDÉS

A kép találós kérdés is lehetne, de a válasz túl könnyű. Mert — ugye —, azt mindenki tudja, hogy: 1. ketten nem ülhetnek egy kerékpárra 2. az úttesten — még a zebrán is! — át kell tolni a biciklit. De hogy feledkezhetett meg minderről képünk hőse?

AZ ÚGY VOLT

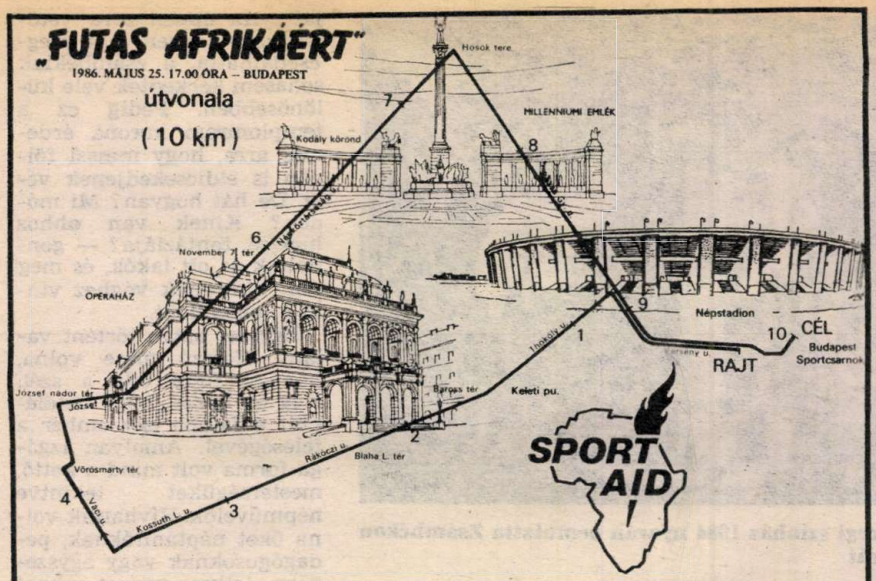
„Az úgy volt . . ." címmel március 12. és május 21. között szerda délutánonként a Kossuth adón elhangzó MR—10—14 gyerekműsor 55 percében — Vajek Róbert vezetésével — Szeged, Miskolc, Szekszárd, Jászberény, Kecskemét, Salgótarján és Zalaegerszeg úttörőcsapatai a 40. születésnapra fölelevenítik a gyerekvilág elmúlt évtizedeit.

ŐSI MÓDSZER

A batikolás utolsó munkafázisa az anyag szárítása. Mi is voltaképpen a batikolás? Indonéziából származó textilfestési módszer. Az előrajzolt formákat meleg viasszal kenik be, az anyagot festékbe mártják, majd leolvasztják a viaszt, aminek helyén természetesen nem kapott festéket a textília. Iparművészeti munka? Játék? Próbálja ki mindenki, és döntse el saját maga!

ÉPÜL A FAMADÁR

Így készül a repülőgép, azaz a Faipari és Kiállítástervező Vállalat AEROFA Üzemének FAMADÁR nevű gépe. A vegyes építésű kis motoros gép igen könnyű — 160 kg —, kis sebességgel is képes repülni, és kiválóan alkalmas a kezdők oktatására.



1986. május 25-én 17 órakor Budapesten kerül megrendezésre az év legnagyobb futóversenye, amely része lesz annak a nemzetközi rendezvénynek, amikor az egész világ Afrikáért fut. A futás célja, hogy pénzt gyűjtsön Afrika éhezőinek megsegítésére.

A május 17-én kezdődő héten egy afrikai futó fáklyával 10—10 kilométereket fut Európa nagy városaiban (21-én Budapesten is), május 25-én érkezik New Yorkba, az Egyesült Nemzetek terére, 11 órakor meggyújtja a „Segít a sport" lángját, amely kilő egy rakétát, és a világ körülbelül hatvan városában egyszerre indul a 10 kilométeres futóverseny. A televízió közvetítésén keresztül az egész világ láthatja a nagy eseményt, amikor mindenki együtt fut, egyidőben, ugyanazért a célért.

Közületek már sokan indultak különböző futóversenyeken, és már sokan futottak tíz kilométert, vagy annál többet is. Készüljetek a versenyre, szeretnénk, ha minél többen részesei lennétek a nagy élménynek.

KUTYAVILÁG

— Kérek egy dupla csontot, utcán át!

VÁNDORLÓ KIÁLLÍTÁS

Angliából indult „A béke képekben" című gyermekrajz-vándorkiállítás, amely a nemzetközi békeév alkalmából született. A tervek szerint — újabb és újabb alkotásokkal bővülve — a világ számos országába eljut. A képen a béke gondolatát hirdető tárlat egyik kifejező rajza látható.

VEKKER ÚR

Kora: 69 év. Hobbija: az órák javítása, gyűjtése. Neve: Kövesd László. Rangja: Az ipar kiváló mestere.

ZSIBONGÓ

HÁRFA A HEGYEN

Nem mese, de elmesélhető. Nem hihetetlen, mégis az. Nincs benne csoda, ám tele van csodákkal. A Hol volt, hol nem volt falu településtörténete egészen az ókorig nyúlik vissza. A Nyakas-hegyen egy kora vaskori bronzszobrocskát találtak a régészek, kora mintegy 3500 év.

Ez a végtelenül öreg szobrocska Zsámbékon rejtőzött mindaddig, amíg meg nem találták, de rejtőzött itt más is; többek között római kori leletek, írásos emlékek, amelyek egyértelműen bizonyítják, itt haladt keresztül az Aquincumot Gorsiummal összekötő hadiút.

No, de ami a legszebb! Zsámbék történelmében, életében a legnevezetesebb egy gyönyörű templom romja, amely ott áll a falu közepén a hegyen, akár egy mesebeli kő hárfa.

A háromhajós bazilika 1220 és 1258 között épült egy X—XI. századi egyhajós templom alapjaira. A tatárjárás során megrongálódott épület helyreállításakor már gótikus elemeket is alkalmaztak. Jelenlegi képét, romantikus, hárfaszerű formáját egy 1763-as földrengés nyomán nyerte. Lehet, hogy furcsán hangzik itt a „nyerte" kifejezés, de aki eddig látta, mindenki állítja, sokkal szebb így, sokkal hívebben, meseszerűbben fejezi ki az idő múlását, mintha épen maradt volna.

Zsámbék. Budapesttől alig harminc kilométerre levő kicsi falu, amely hosszú időn át szerényen viselte fején csodálatos „kőkoronáját". Ha éppen arra vetődött egy idegen, hát megcsodálhatta, a zsámbékiak sohasem kérkedtek vele különösebben. Pedig ez a templomrom korona érdemes arra, hogy messzi földön is eldicsekedjenek vele. De hát hogyan? Mi módon? Kinek van ahhoz hangja, fantáziája? — gondolták az ott lakók, és meg sem kísérelték véghez vinni a lehetetlent.

Egyszer aztán történt valami. Hosszú mese volna, honnan fútta oda a szél, elég az hozzá, hogy betelepült a faluba egy ember a feleségével. Amolyan izgága forma volt mind a kettő, mesterségüket tekintve népművelők. Hívhatták volna őket néptanítóknak, pedagógusoknak vagy egyszerűen lelkes, nagyot akaró embereknek, de hát ezt a nevet ragasztotta rájuk az idő. S ők elfogadták, mert mindegy, hogy neveznek egy hivatást, a lényeg az, hogy aki viseli, milyen lélekkel fordítja mások javára. A népművelők között van ilyen is, olyan is, csakhogy ők amolyanok voltak: soha semmibe bele nem törődők, fáradhatatlanok és — hogy egy modern kifejezést is használjak végre — céltudatosak. Ahogy megtelepedtek Zsámbékon, nyomban fölkavarták maguk körül a kedélyeket, s a hegyen ékeskedő romkorona is elkezdett fényleni.

Várj csak, mindjárt érthetőbbé teszem a mesét. Zsámbékon van egy Tanítóképző Főiskola is, annak egyik népművelő szakos hallgatója, Tóth Margit Ibolya szakdolgozatában ezt írja: „Gyökeres változást hozott a falu életében az 1981 decemberében ideérkező

A zalaegerszegi színház 1984 nyarán bemutatta Zsámbékon a Mandragórát

Próbálnak a Dömdödöm gyerekszínpad tagjai

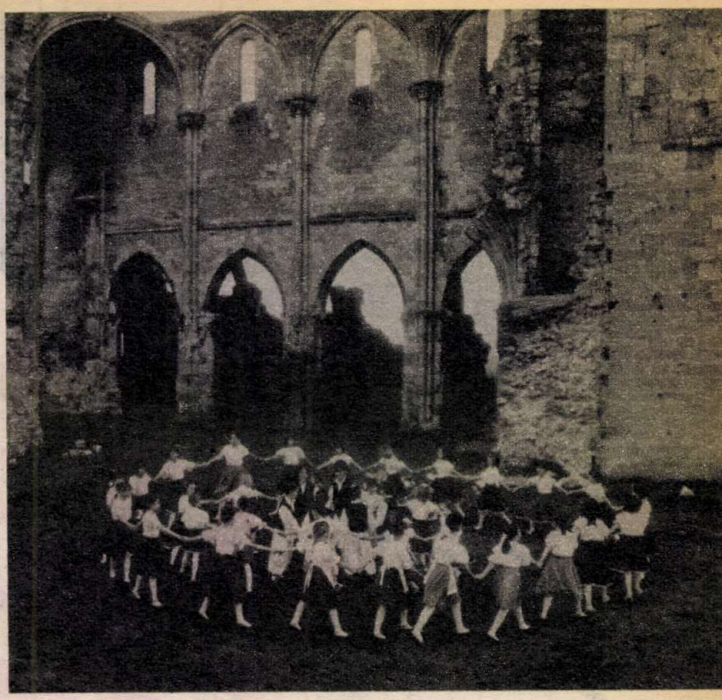
Bicskei Gábor népművelő, a zsámbéki szombatok főszervezője

Bicskei Gábor és felesége, Mátyás Irén a „Zsámbéki szombatok" kezdeményezői és szervezői. Elődeik még úgy nyilatkoztak, hogy itt semmit sem lehet csinálni, mert ez egy „alvófalu", s az emberek nemcsak dolgozni, hanem szórakozni is a fővárosba járnak. Ők ketten felismerték, hogy nem elég kiragasztani a plakátot, és az irodában ülve várni a közönséget. Mátyás Irén, a művelődési ház igazgatónője tevékenységét azzal kezdte, hogy végigjárta a falut és megismerkedett az emberekkel.

1982 tavaszán „kitalálták" a majálist, egy olyan domboldalon, ahova — lévén a falu szélén — sokan föl se mentek életükben. Pénz persze, kevés volt rá, de a töki téesz, a társadalmi szervek, s mindenki, aki tehette, segített, társadalmi munkával, termékeinek díjként való felajánlásával. Így sikerülhetett a gyermeknappal összekötve egy olyan majálist szervezni, amin a fél falu kint volt, s azóta már hagyománnyá vált."

Így ír a népművelő szakos lány, lelkesen, néha kicsit elcsodálkozva, mert nemcsak majális van Zsámbékon, hanem még valami más is, amit egyszerűen úgy nevezhetünk, hogy színes, mozgalmas kulturális élet. A kicsi, földszintes művelődési ház második otthona lett a falusiaknak és a falusiak gyerekeinek. Mert van itt kérem Dömdödöm gyerekszínpad, beszédképző tanfolyam, karate-iskola, fotószakkör, sakk szakosztály, népitánc együttes, és még sorolhatnám, mi minden.

1982 őszén megalakult a Zsámbéki Műemlékbarát Kör. Tagjai: építész, szobrász, népművelő, népdalkutató, pedagógus és a helyi szervek képviselői. Az ő lelkes segítségükkel szervezte meg Bicskei Gábor és Mátyás Irén a „Zsámbéki szombatok" ma már messze földön híres rendezvénysorozatát, s ezzel új élet költözött az időtlen szépségű romok közé, mégpedig nyári színházi élet. Játékos kedvemben mondhatnám azt is: megjelent az ember és pengetni kezdte a kő hárfát.



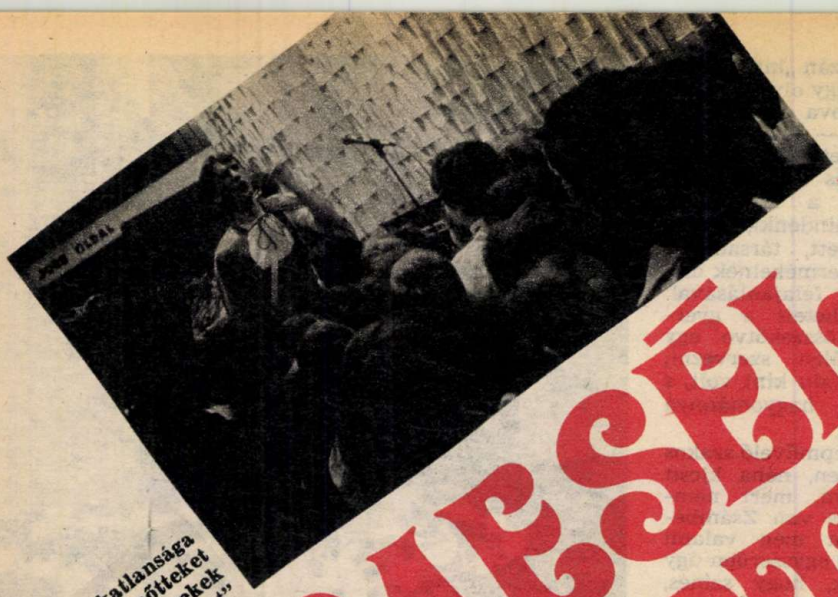
Gyermeknapi majális a romok előtt

Bicskei Gábor és Mátyás Irén egyedülálló műsorszerkezetet alakított ki, valami olyasmit, amelyben egyenrangú félként lép fel egymás mellett amatőr színjátszó és profi színész. Szándékuk is azonos, messzire sugárzó ünnepet teremteni az évszázados romok között.

Hamarosan itt a nyár megint. Ha kirándulni kerekedik kedved, és célpontul Zsámbékot választod, szombaton indulj és szombaton érkezz oda, mert akkor találkozhatsz örömmel, ünneppel, látvánnyal, forgataggal, s talán még azzal a két emberrel is, akik csodát nyitottak a hegyen, s akik jelenlétükkel megváltoztatták az „alvófalu" életformáját.

Eddig tartott a mese, ami ugyan nem mese, de amint látod, elmesélhető.

Magyar Katalin



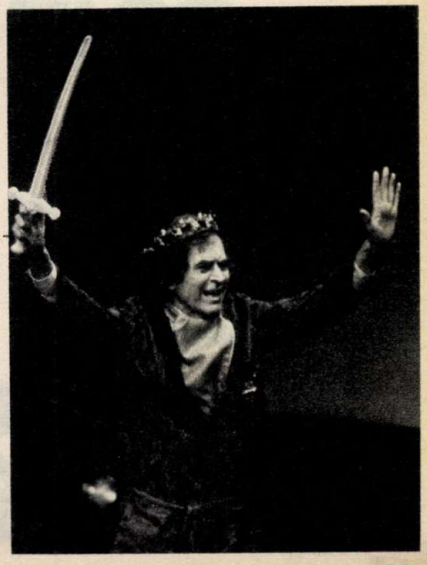
A kezdés szokatlansága csak a felnőtteket lepte meg. A gyerekek azonnal „vették a lapot”

MESÉLŐ KERT

A színházi előadás általában azzal kezdődik, hogy fölmegy a függöny. Igen ám, de a Radnóti Színpad a Mesélő kerttel nem hagyományos előadást ígért, hanem igazi „bulit”, olyan előadásformát, olyan cselekménysorozatot, melyben a közönség is részt vesz. Ezért aztán nem hiányzott a függöny felgördülése, hiszen a darab már akkor megkezdődött, amikor az első népes gyerekcsapat átlépte a színház kapuját.

Tamkó Sirató Károly gyermekköltészetének híres hőse, maga Tengerecki Pál fogadta, s üdvözölte a nagyérdeműt, a tréfás rigmusok alá pedig barátja, a Vándorzenész adagolta gitárján a friss akkordokat. Azután képzeletbeli űrhajóba ültette a gyereksereget a rettenthetetlen Tengerecki lovag, s a színház öltözőfolyosóiyán, az Afrikán, Ázsián, Vinlandon, s az eszkimók földjén, no meg Tükörországon, s Fűzfa Réka erdején keresztül vezette föl a színpadra Jótett király lakótelepi birodalmába. Innen egy hosszú játszótéri csúzda vezetett az átváltozás színhelyéig, a víz alatti Pincébe, ahonnan már békává változva kapaszkodott föl a helyére a beavatott közönség.

Novák János rendező Meridám királykisasszony közelgő születésnapjával, s az ajándékozással adott keretet a játéknak. Történetről, követhető cselekményről szó nem volt. Tengerecki vitéz kapta a megbízatást, hogy a királylány tizenhetedik születésnapjára varázsolja ide a Mesélő kertet. A móka kedvéért ehhez segédeket is választott magának a gyerekek közül, s így kelt útra, hogy bejárja e csodás kert minden zegét-zugát, Tamkó Sirató Károly költészetének birodalmát. Tamkóét, akinek gyermekverseiben rengeteg játékosság, csillogó nyelvi sziporka rejlik. Heilig Gábor ötletes zenéje remekül „fölhangosította” a versek belső muzsikáját, s merte vállalni azt is, hogy tömörebb, moder-



nebb hangzást adjon a megszokott, minden gyerekműsorra jellemző gitárének formációnál.

A színpad szinte pillanatonként változó színei adták az utazás élményét, az együttműködést pedig apró ötletek, kérdések, feleletek, a gyerekeknél letétbe helyezett zálogok teremtették meg a színészek és a közönség között. Lehetetlen volt nem figyelni, képtelenség volt nem részt venni a játékban. Afrika, Ázsia, India, Eszkimóka, s Fűzfa Réka birodalom versvilága önfeledt játékba sodort bennünket. Tengerecki és Vándorzenész lankadatlan energiával azon dolgozott, hogy mindenütt ott lehessen, mindenben részt vehessen a küzönség.

A Stúdió '86 egyik kora tavaszi műsorában Novák János, a Mesélő kert rendezője szót kapott. Nézete szerint nagyon fontos: a színház nevelje fel magának a közönségét. Olyan közönséget, amely érti a játék minden apró gesztusát, rezdülését.

Nos, aki végigjátszotta Tengereckivel a Mesélő kert minden zeg-zugát, az közelebb kerülhetett ahhoz a világhoz, amit a színház jelent.

S. F.

Fotó: Karasz Lajos

— Az elmúlt években soha nem láttam, hogy bárki megütötte, vagy verte volna a gyerekét. A gyerekek egyébként vidámak, barátságosak és nyugodtak, talán éppen azért, mert nem ismerik a testi fenyítést. Ez a jó oldal. A rossz viszont, hogy a szülők sokat dolgoznak és a gyerekek túlzottan magukra hagyatva nőnek föl. Az ötéves gyereknek már komoly feladatai vannak. Nemcsak vigyáznia kell kisebb testvéreire, de el is látnia őket. Főleg a lányokra hárul komoly teher a háztartásban — beszél élményeiről Bjorn Aldalus, az UNICEF kambodzsai képviselője. — Az iskolát a kambodzsai nebulók is hatéves korukban kezdik, de a legtöbben csak tízéves korukig tanulnak. A kormány és a mi célunk, hogy ezt a határt 14 éves korukig emeljük. Ebben az UNICEF úgy is próbál segíteni, hogy tanárokat képzünk és tanszereket biztosítunk. Az iskolákban a hangsúly jelenleg a matematikán és a nyelveken van, de mi azon dolgozunk, hogyan lehetne az oktatást gyakorlativá és alkotóvá tenni. Persze akadnak, akik tízéves koruk után is tanulnak. Kétszer annyi fiú, mint lány. Ők szakmát tanulnak. Az UNICEF azt szeretné, ha a felnövő nemzedék jobb gazdálkodó lenne, mint szüleik, nagyobb termést érne el. Szükséges, hogy megismerjék a műtrágyát, megtanulják a halastó létesítését, a selyemhernyó tenyésztését. Phnom Penhben az egyik osztályban azt kérdeztem a diákoktól: mi leszel, ha nagy leszel? Azt felelték: a fiúk katonák, hogy megvédjék a hazát, a lányok orvosok. — S ha már nem kell a hazát megvédeni, akkor milyen pályát választanátok? — faggattam tovább a fiúkat. — Akkor ők is mind doktorok szeretnének lenni. — Jellemző válaszok. Megtanulták, hogy a haza és az élet mentése a legfontosabb, minden más csak utána következik.

A háború után kétszázezer gyerek maradt árván. Még kimondani is ijesztő szám! Sokakat örökbe fogadtak, vagy a szerteágazó rokoni kapcsolatok révén családokhoz kerül-

A múlt szépségét hirdeti ez az épségben maradt épület

A több ezer fészekrakóból négy kis árva

MIT JELENT A SZABADSÁG?

A magyar gyerekváros

A sok lány megtanul nemcsak varrni, de fonni és szőni is

tek. A hajléktalanoknak, a teljesen árváknak építették a magyarok a gyerekvárost. Ezer gyerek él itt és tanul, főleg szakmai képzésükre fektetik a hangsúlyt. A lányok varrni tanulnak, a fiúk asztalos szakmát, bútorkészítést, fémmegmunkálást, hogy tudjanak víztartályokat, serpenyőket, lábasokat készíteni. Saját gyümölcsöse és egészségügyi központja is van a gyerekvárosnak. Februártól augusztusig tart a mangószüret. A gyerekek nagyon szeretik a mangót, és szedés közben kedvükre lakmározhatnak.

Az UNICEF nemcsak az oktatásban és élelmezésben segít, de egészségük védelmében is. Az iskolákkal, ifjúsági mozgalmakkal együttműködve megszerveztük az oltást kanyaró, gyermekbénulás, diftéria, szamárköhögés, tetanusz és tbc ellen. Egyelőre két megyében kutakat fúrunk, melyek egészséges ivóvizet biztosítanak. A kutakat kézi szivattyúval szereljük föl, és fiatal nők kezelik. Sajnos, még ma is nagyon sok gyerek hal meg folyadékhiányban. Kiszárad a szervezet, az ember sokkos állapotba kerül, és meghal. Megelőzése nagyon egyszerű lenne, mégsem megy egyik napról a másikra. Vizet kell adni, amiben bizonyos sók és cukor van. E két anyag segít abban, hogy a szervezet a vizet megkösse. Éppen most tárgyalok a Pannónia Filmstúdióval olyan film készítéséről, amely erről adna információt és felvilágosítást. A filmet dzsip vinné településről településre, s levetítenék, hogy mindenki tudomást szerezzen róla.

Persze, azzal kellett volna kezdenem, hogy bölcsődéket és óvodákat próbálunk szervezni, mert az anyák dolgoznak. Nagy feladat az óvónő- és csecsemőgondozó-képzés, s az is, hogy az intézményeket fölszereléssel és játékokkal ellássuk. A kambodzsai gyerekeknek nem valóság, csak álom egy magyarországi játékbolt készlete, hisz az ő legörömtelibb programjuk, ha kókuszdióból játékot készíthetnek. De életük jobbá és szebbé tételében a magyar gyerekek is sokat segíthetnek.

A napokban érkezett haza Juhász László, a KISZ KB építésszervezési irodájának helyettes vezetője az UNICEF képviselője által is említett kambodzsai gyerekvárosból. Így a legfrissebb híreket már ő meséli:

— A várost teljes egészében mi, magyarok építettük, szereltük föl, s 1984 elején adtuk át. A szakács kötényétől a vázáig, a hűtőszekrénytől az utolsó szögig, mindent itthonról szállítottunk. Persze, azóta is felügyeljük és segítjük. Már az építkezés idején élt itt vagy 200 gyerek, de a földön feküdtek, s vagy volt ennivalójuk, vagy nem. Azóta van fekvőhelyük, edényeik, fürdőhelyiségük és ennivalójuk. Ruhaanyagot is kapnak tőlünk, hogy varrhassanak inget, nadrágot, vittünk virágmagokat, hogy szép legyen a házuk tája. Ültettünk paradicsomot is, de nem honosodott meg. A retket viszont úgy imádják, hogy nem hagyják beérni. A gyerekvárosiak rettentő kíváncsiak és ragaszkodóak. Nekem is van kedvencem. Öt-hatéves pici fiú, nagy fekete klottgatyában. Így láttam meg először. Barna bőrű, szöghajú, pöckös járású. Én csak Csabának hívom. Egyébként feltűnő és szokatlan, hogy Kambodzsában az apák is ugyanúgy foglalkoznak a gyerekekkel, mint az anyák. Ezt megtanulhatnánk tőlük.

Tarpai S. Anikó

Ez a kis nadrág még csak egy játékbabának készül. Tisztelgés a magyar vendégeknek

VAKÁCIÓ
AKCIÓ

1	2	3
7	8	9
13	14	15
19	20	21
25	26	27
31	32	33
37	38	39

Baranya Megyei Úttörőelnökség
7623 Pécs, Rét u. 4.

Bács-Kiskun Megyei Úttörőelnökség
6000 Kecskemét, Május 1 tér 1.

Békés Megyei Úttörőelnökség
5600 Békéscsaba, Szabadság tér 11–17.

Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Úttörőelnökség
3501 Miskolc, MSZB tér 1.

Csongrád Megyei Úttörőelnökség
6722 Szeged, Rákóczi tér 2.

Fejér Megyei Úttörőelnökség
8000 Székesfehérvár, Dózsa György tér 10.

Győr-Sopron Megyei Úttörőelnökség
9021 Győr, Tanácsköztársaság u. 51.

Hajdú-Bihar Megyei Úttörőelnökség
4028 Debrecen, Simonyi u. 14.

Heves Megyei Úttörőelnökség
3300 Eger, Széchenyi u. 18.

Komárom Megyei Úttörőelnökség
2800 Tatabánya, Felszabadulás tér 36.

Nógrád Megyei Úttörőelnökség
3101 Salgótarján, Kossuth L. u. 8.

Pest Megyei Úttörőelnökség
1126 Budapest, Nagy Jenő u. 5.

Somogy Megyei Úttörőelnökség
7400 Kaposvár, Lenin u. 14.

Szabolcs-Szatmár Megyei Úttörőelnökség
4400 Nyíregyháza, Szarvas u. 1–3.

Szolnok Megyei Úttörőelnökség
5000 Szolnok, Vörös Csillag u. 8.

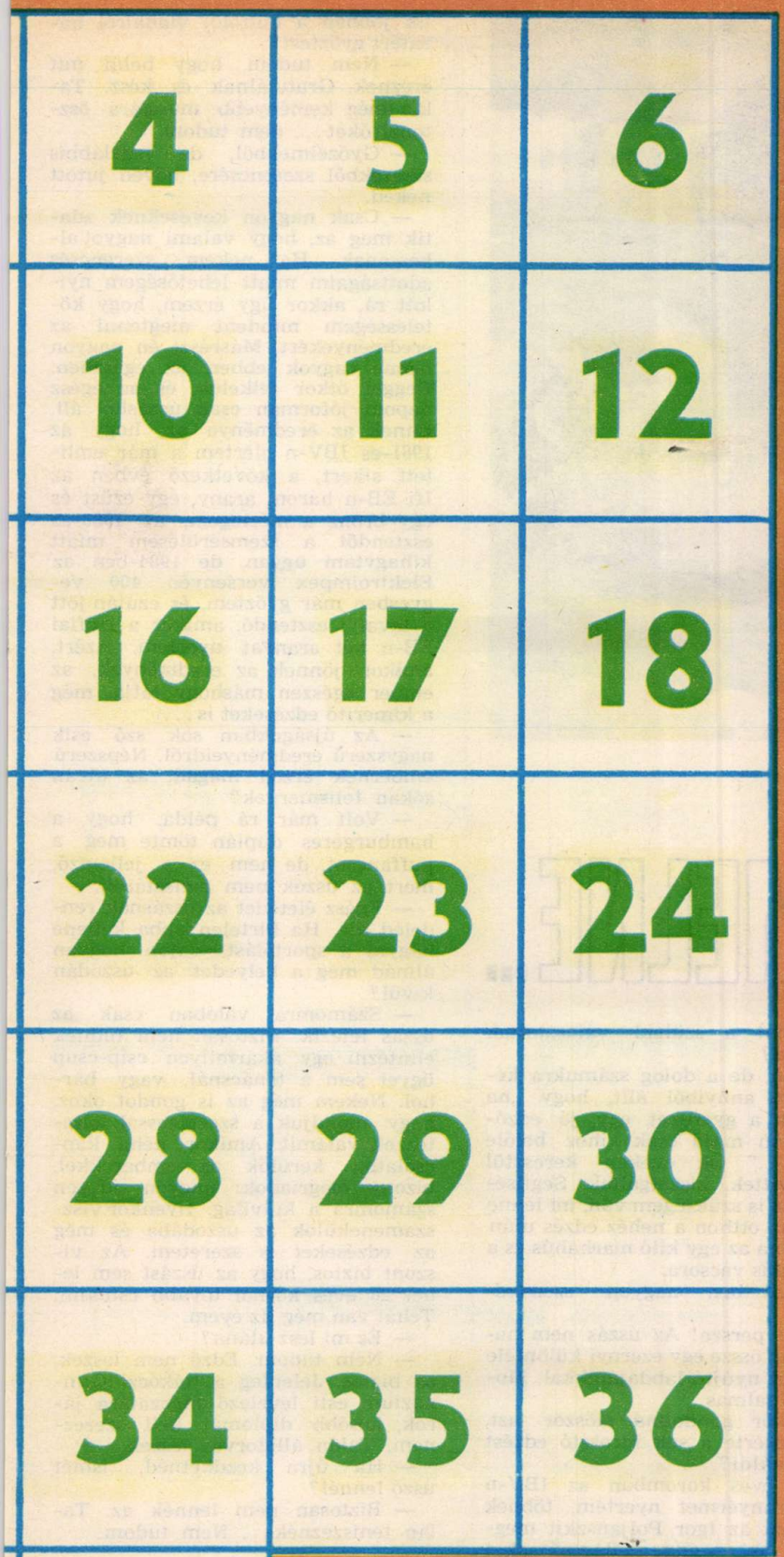
Tolna Megyei Úttörőelnökség
7100 Szekszárd, Beloiannisz út 2.

Vas Megyei Úttörőelnökség
9700 Szombathely, Kisfaludy u. 1.

Veszprém Megyei Úttörőelnökség
8200 Veszprém, Münninch F. tér 1.

Zala Megyei Úttörőelnökség
8901 Zalaegerszeg, Kisfaludy u. 7–9.

Budapesti Úttörőelnökség
1081 Budapest, Köztársaság tér. 27.



Pecsét vadászat

Izgalmas nyári kaland? Mindenképpen! Természetesen munka is tartozik hozzá. Játék? Leginkább annak nevezhetjük. Olyan országos társasjáték, amely elfoglaltság a nyárra, kinek-kinek külön, illetve a szünidő idején is együtt maradó közösségeknek.

Vegyél elő egy tollat, és már most tegyél a naptárban egy hatalmas felkiáltójelet a június 15-ét jelölő naphoz! Ekkor kezdődik ugyanis az augusztus 31-ig tartó VAKÁCIÓ AKCIÓ.

Most pedig jó alaposan nézd meg az itt közölt emblémát! Megnézted? Ha igen, akkor biztosan emlékezni fogsz rá, amikor majd a lakóhelyed környékén lévő művelődési ház, könyvtár, úttörőház, mozi, termelőszövetkezet, bolt, sportpálya, úttörőelnökség, tanácsháza, KISZ-klub, zeneiskola, napközis tábor vagy strand ajtaján, ablakán megpillantod. Ha ezekre a helyekre bekopogsz, akkor megtudhatod, hogy a VAKÁCIÓ AKCIÓ keretében miben segíthetsz az ott élőknek, dolgozóknak. Munkád elvégzése után a segítségért a mellékelt lap négyzeteinek valamelyikébe értékes bélyegzés jár, erről ne felejtkezz meg! Mert ez a játék lényege: te segítesz az emlémával megjelölt helyen, ott pedig bélyegzővel igazolják a munkádat.

És ez még nem minden!...

Lehet túrát, őrsi tábort, hétközi és hétvégi természetjáró programot, sportprogramot szervezni, társadalmi munkát végezni, múzeumot, mozit, színházat, kiállítást, emlékhelyet, sportesemény felkeresni, az ott látottakat feldolgozni és az esemény helyszínén az elvégzett feladatot az intézmény bélyegzőjével „hitelesíttetni".

És ez még mindig nem minden!...

Szervezhetsz műsorokat, szolgáltathatsz programokat, s ahol mindezt lebonyolítod, ott is kérhetsz pecsétet.

Mielőtt azonban útnak indulsz, ezt az újságból kiemelt dupla oldalt, amely majd a vakáció végére a pecsétekkel bőségesen ellátott igazoló lap lesz, előbb ragaszd fel egy kemény kartonra. Így nem rongyolódik el addig, amíg a megyei vagy a budapesti úttörőelnökséghez eljuttatod. Postára adás előtt a megjelölt helyre feltétlenül írd rá a nevedet, a címedet, vagy ha többen szereztétek a pecséteket, akkor valamennyiőtök nevét és egy olyan címet, ahol mind megtalálhatók vagytok. Azonban akár külön, akár csoportosan (őrs, raj, család, testvérpár, nyári baráti kör stb.) készült a pecsétes vakációnapló, csak egyet küldjetek el – így „fair play", így illik...

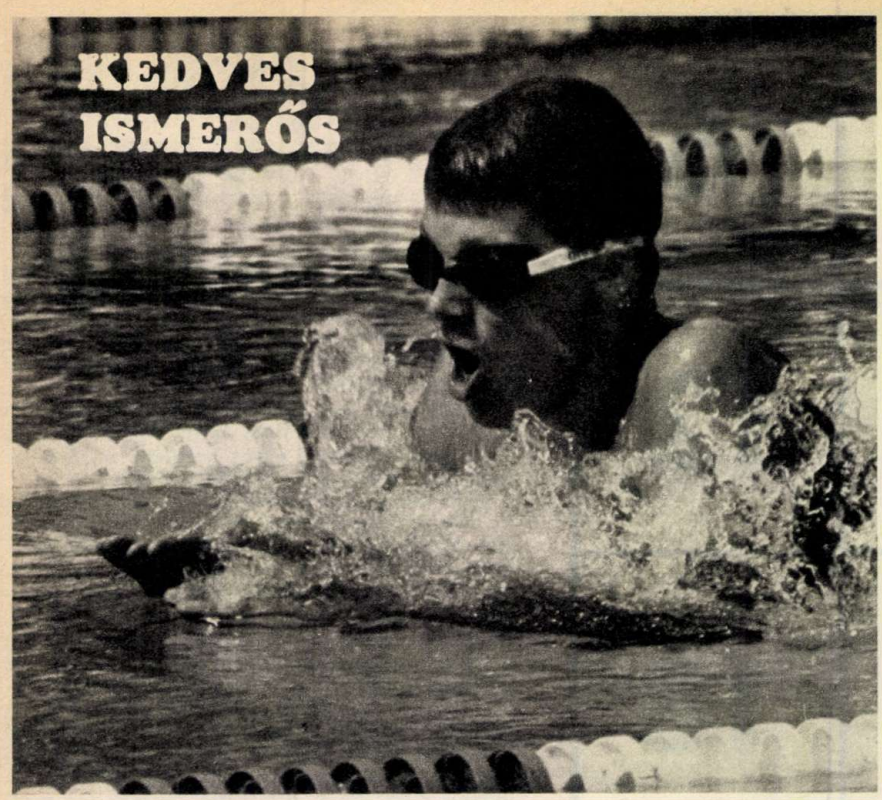
Mindezt el ne feledd, mert a játék végén következik a SORSOLÁS! A nyeremények: kerékpár, kiskönyvtár, labda, tollasütő, emblémás trikó, mozi- és színházjegy, rajfelszerelés és még számtalan értékes dolog!

Figyelem! Rövidesen indul a pecsétvadászat, a VAKÁCIÓ AKCIÓ!

A vakációzó(k) neve: .....

Címe: .....

.....



HAJÓS ALFRÉD IS KALAPOT EMELNE...

Hajós Alfréd 1896-ban, a 100 méteres gyorsúszásban 1 perc 22,2 másodperccel csúcsot úszott. Ezzel olimpiai aranyérmet nyert és bevonult a sporttörténelembe. Ha manapság egy ifjúsági korú versenyző hasonló eredményt érne el, maximum az öltözőbe vonulhatna be, oda is csak lehajtott fejjel. Hiába, változnak az idők!...

Szerencsére az idők, pontosabban az időeredmények változásában nem ritkán mi, magyarok is érdekeltek voltunk. Csík Ferenc, Székely Éva, Gyarmati Andrea, Hargitay András, Verrasztó Zoltán, a Wladár-testvérek komoly sikereket értek el a világversenyeken. Igaz, időnként gyengécske a hazai mezőny, de hiába károgtak az akadékoskodók: a hagyomány, úgy tűnik, folytatódik. Több, újabb reményekre jogosító fiatal tölti meg a medencéket. Közülük is kiemelkedik Darnyi Tamás, aki nemrég vette át az elmúlt év legjobb ifjúsági sportolójának járó serleget.

— Hogyan ismerkedtél meg az úszással?

— A szüleim vittek el az uszodába 1973-ban. Egy hirdetésre figyeltek fel. Azt szerették volna, hogy megtanuljak úszni, semmi többet. Aztán az Újpesti Dózsa egyik edzője, Szlavitsek Tivadar vette észre, hogy jól fekszem a vízen, jó a fajsúlyom. Ez adottság. Szerencse.

— Tehát a szüleid választottak helyetted?

— Igen, de a dolog számukra később sem annyiból állt, hogy „na odaadjuk a gyereket egy jó edzőnek, aztán majd csak kihoz belőle valamit...” Ők éveken keresztül hoztak-vittek, kiszolgáltak. Segítségükre ma is szükségem van, mi lenne velem, ha otthon a nehéz edzés után nem várna az egy kiló marhahús és a vitamindús vacsora.

— Kezdetben nagyon szenvedtél?

— Hát persze! Az úszás nem hasonlítható össze egy ezernyi különféle pillanatot nyújtó labdajátékkal. Monoton. Unalmas.

— Mikor gondoltad először azt, hogy megérte a sok fárasztó edzést végigcsinálni?

— 14 éves koromban az IBV-n négy aranyérmet nyertem, többek között azt az Igor Poljanszkit megelőzve, aki azóta világcsúcsokat úszott.

— Ha az ember sikert ér el, hirtelen mindenki mosolyogni kezd, mindenki jó barát lesz...

— Lehet, hogy ez máshol így van, de az uszodában nincsenek sztárok. Ha jobb eredményt érsz el, mint tegnap, számíthatsz rá, hogy még többet követelnek tőled. Ez Hargitayék idejében így alakult ki, és biztosan így is marad.

— A versenyzőtársak sem tisztelik jobban a külföldi viadalról hazatért győztest?

— Nem tudom, hogy belül mit éreznek. Gratulálnak és kész. Talán még keményebb munkára ösztönzi őket... nem tudom.

— Győzelmekből, de legalábbis sikerekből szerencsére, bőven jutott neked.

— Csak nagyon keveseknek adatik meg az, hogy valami nagyot alkossanak. Ha nekem szerencsés adottságaim miatt lehetőségem nyílott rá, akkor úgy érzem, hogy kötelességem mindent megtenni az eredményekért. Másrészt én nagyon benne vagyok ebben az egészben. Reggel ötkor felkelek, és az egész napom jóformán csak úszásból áll. Ennek az eredménye az, hogy az 1981-es IBV-n elértem a már említett sikert, a következő évben az Ifi EB-n három arany, egy ezüst és egy bronz a mérlegem, az 1983-as esztendőt a szemsérülésem miatt kihagytam ugyan, de 1984-ben az Elektroimpex versenyén 400 vegyesben már győztem, és ezután jött a tavalyi esztendő, amikor a szófiai EB-n két aranyat nyertem. Azért, amikor jönnek az eredmények, az ember egészen máshogy látja még a kimerítő edzéseket is...

— Az újságokban sok szó esik nagyszerű eredményeidről. Népszerű embernek érzed magad, az utcán sokan felismernek?

— Volt már rá példa, hogy a hamburgeres duplán tömte meg a puffancsot, de nem ez a jellemző, mert az úszók nem focisztárok.

— Egész életedet az úszásnak rendeled alá. Ha hirtelen abba kellene hagyni a sportolást, vajon hogyan állnád meg a helyedet az uszodán kívül?

— Számomra valóban csak az úszás létezik. Biztosan nem tudnék elintézni egy akármilyen csip-csup ügyet sem a tanácsnál, vagy bárhol. Nekem még az is gondot okoz, hogy mondjuk a szertárossal elintézzek valamit. Amikor néha kapcsolatba kerülök az emberekkel, bizony megriadok: nagyon idegen számomra a külvilág. Ilyenkor visszamenekülök az uszodába és még az edzéseket is szeretem. Az viszont biztos, hogy az úszást sem lehet 28 éves kornál tovább csinálni. Tehát van még tíz évem.

— És mi lesz utána?

— Nem tudom. Edző nem leszek, az biztos. Jelenleg a Rákóczi Gimnázium esti levelező tagozatára járok, később diplomát kell szereznem. Talán állatorvos leszek.

— Ha újra kezdhetnéd, ismét úszó lennél?

— Biztosan nem lennék az. Talán teniszeznék... Nem tudom.

✶

A jelen és a jövő nagy ígérete. Világ- és Európa-bajnokságok, no meg olimpiák sora előtt áll. Eredményei láttán bizonyára a legendás Hajós Alfréd is tisztelettel emelné meg a kalapját. Reméljük, az elkövetkezendő világversenyeken az ellenfelek is erre kényszerülnek.

(Trencsényi)

PAJTÁS

DARNYI TAMÁS

A világ első két benzinüzemű autójánál a motor a kocsi alá, valahová a hátsó tengely fölé került, oda tette Benz is háromkerekűjében, és Daimler is a maga négykerekű kocsiján. Nyilván az vezette őket az elhelyezésnél, hogy az erőforrás lehetőleg közel legyen a hajtandó tengelyhez, a kerekekhez. Ne feledjük el, az autónoz nemcsak a motort kellett kitalálni, hanem számtalan más, igen fontos szerkezeti elemet is, amelyek közül ugyan nem egy már korábban, a gőzkocsikról is ismert volt, de azért mégiscsak új formába kellett önteni, meg kellett finomítani, újratervezni.

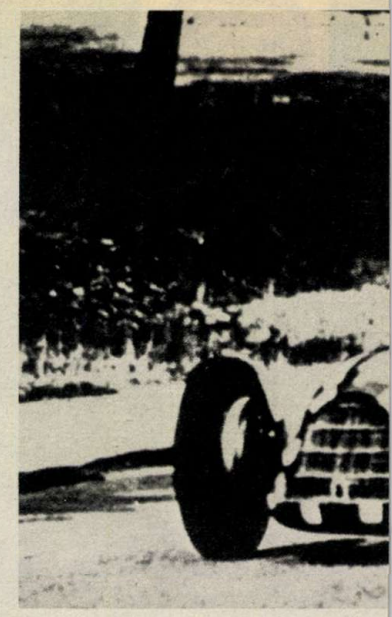
Mindjárt maga a hajtás: milyen legyen? Szíj, lánc, fogaskerék? Aztán a kiegyenlítőmű, az a bizonyos „difi", azaz differenciál, amely bizony nagyon bonyolult valami. Meg a sebességváltó (ma már inkább nyomatékváltó a szaknyelvben), a kormánymű, a fékek . . .

Felsorolni is sok.

De hát hová is kerüljön a motor?

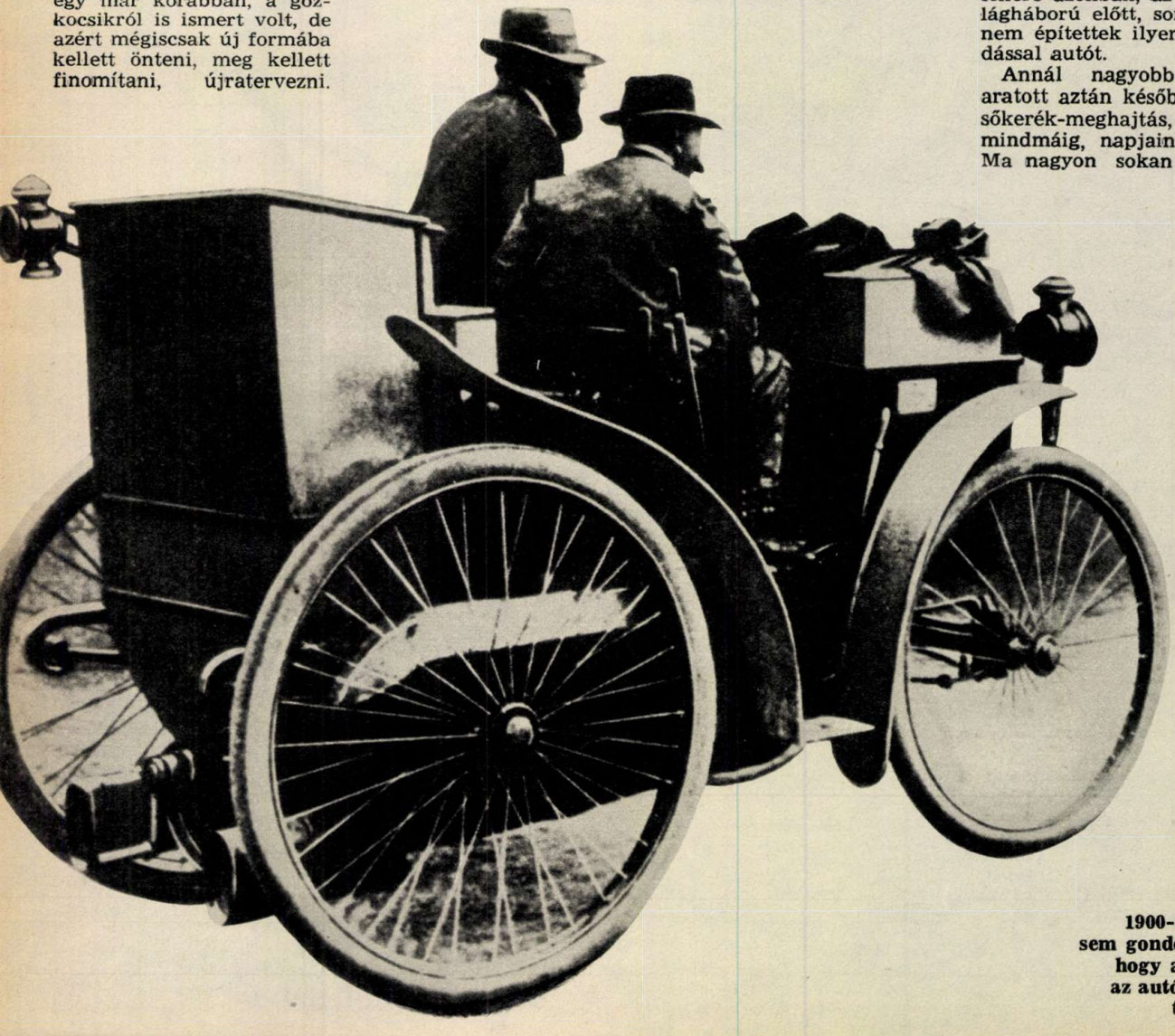
Ez a kérdés még napjainkban sem dőlt el egyértelműen. A két autóős, hátul elhelyezett motorja ellenére is, a hagyományos, a „klasszikus" elrendezés, elöl a motor, amely eleinte lánccal, majd kardántengellyel a hátsó kerekeket hatja meg. A világ egyik leghíresebb autója a Mercedes, és még sok híres autó, mind a mai napig ezzel a klasszikus elhelyezéssel készül. Ez azonban nem jelenti azt, hogy az autóvezetőket és -készítőket nem izgatta már az első pillanattól kezdve a többi lehetőség: elöl marad a motor és az első kerekeket hajtja; középre kerül és a hátsó kerekeket hajtja . . .

Körülbelül 1900-ig hátul volt a motor, a hátsó kerekeket hajtotta — de még senki sem beszélt „hátsókerék-meghajtásról, és farmotorról", mert az egész természetes volt, máshova nem is kerülhetett volna a már említett technikai nehézségek miatt. Később aztán jött a lánc, majd a kardán — akkor meg majd minden motor előre került — a hajtás maradt hátul. Az első, ettől a kétfajta megoldástól eltérő autót, amelyben elöl helyezkedett el a motor és az első kerekeket hajtotta meg, mégis nagyon korán, már 1896—97-ben megépítette a Graf fivérek üzeme, jelezvén az utókornak, hogy ez a ma

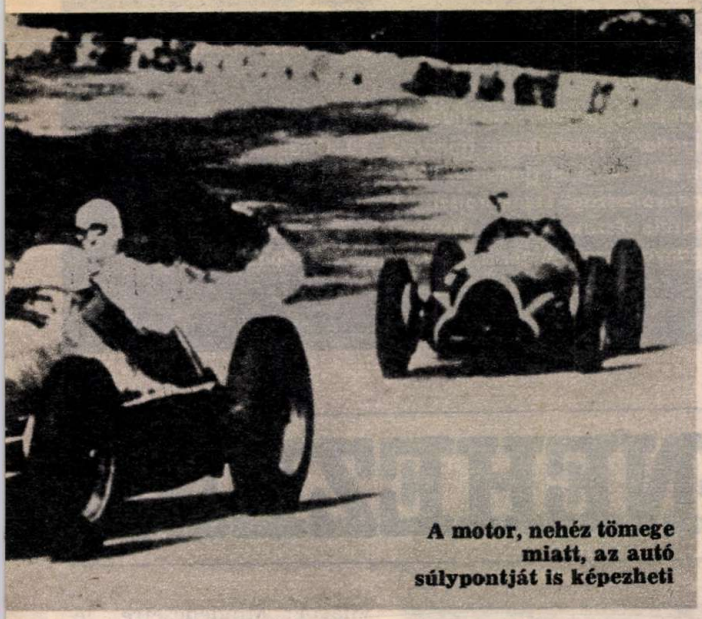


nagyon modernnek tartott megoldás már az „őskorban" is felmerült a szakemberek fejében. Ennek ellenére azonban, az első világháború előtt, sorozatban nem építettek ilyen megoldással autót.

Annál nagyobb sikert aratott aztán később az elsőkerék-meghajtás, és arat mindmáig, napjainkban is. Ma nagyon sokan a leg-



1900-ig senki sem gondolt arra, hogy a motort az autó elejére tegye . . .



A motor, nehéz tömege miatt, az autó súlypontját is képezheti

HUZAVONA:

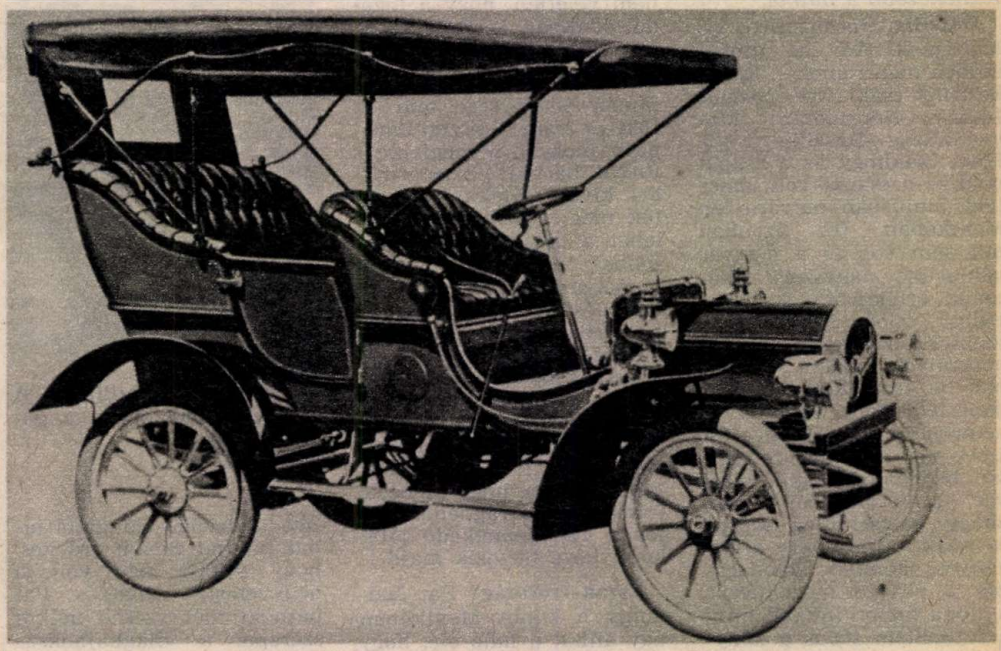
HÚZZA, VAGY VONJA!

modernebb, legmegbízhatóbb megoldásnak tartják — a négykerék-meghajtás után. Érdekes viszont, hogy ennek ellenére a versenyautókban (a pályaversenyeken) szinte egyáltalán nem próbálkoznak az első kerék meghajtásával. Az 1920-as évek közepén (amikor egyébként is divatba jött ez a megoldás Amerikában) Indianapolisban az 500 mérföldes versenyen indult (1925-ben) egy Miller elsőkerék-meghajtású versenykocsi, amely azonban a tizedik körben a verseny feladására kényszerült a negyedik helyről...

Viszont éppen az autóversenyeken, a versenyautóépítők találták ki, hogy a motort lehetőleg az autó közepére tegyék, s ezzel jelentősen javítsák a súlypont elhelyezkedését, és az autó menettulajdonságait, kormányozhatóságát. Az első középmotoros versenyautó Benz Cseppkocsija volt, amelyet 1922-ben építettek, de az úttörők közé tartozott és világhírre tett szert Ferdinand Porsche Ezüst Hala is, amelyet az Auto—Union gyár épített meg — már a harmincas években.

Ma már a versenyautók túlnyomó többsége középmotoros. Ilyenek a Forma 1-es kocsik, de így építik a legjobb rallye-autókat is: a Peugeot 205, a Lancia 037 középmotoros például a mai mezőnyben, és középmotoros autó volt a világhíres Lancia Stratos is, amely verhetetlen volt a maga idejében.

Nagyon érdekes viszont, hogy míg minden motorelhelyezésnek és minden meghajtási módnak hatalmas és elkötelezett tábora van, addig a versenyzők, például a rallye-versenyeken, sorra bebizonyítják, hogy mindenféle autóval lehet jól, biztonságosan és gyorsan haladni. A világ első rallyeversenyét, az 1911 óta létező Monte Carlo rallye-t például nyerte már hagyományos autó (Fiat Abarth), nyerte farmotoros hátsókerék-meghajtású (Renault Alpine, Porsche 911), nyerte középmotoros (Lancia Stratos) és nyerte az összkerékhajtású Audi Quattro is.



Ime a klasszikus elrendezés: az elöl levő motor lánccal, később tengellyel hajtja meg a hátsó kerekeket

Ugyanakkor 1986-ig bezárólag, a világ legnehezebb rallye-versenyét, a még mindig négyezer kilométer hosszú Safari Rallye-t, még soha nem sikerült megnyernie négykerék-meghajtású versenyautónak — az utóbbi két évben a „hagyományos" Toyoták mindenkit maguk mögé utasítottak.

A modern széria-kisautók tervezői általában az első kereket hajtatják az elöl levő motorral. A nagyobb, drágább autók közül sokan maradnak a „klasszikus" megoldásnál. De például az olyan világhíres gyár, mint a Porsche a farmotor-hátsókerékhajtás mellett maradt és úgy verhetetlen. Mint ahogyan a Skodáknak sem kell szégyenkezniök hasonló elrendezésük miatt napjaink hazai közúti forgalmában.

Talán, mert egyáltalán nincs egyedül üdvözítő megoldás, egyedül helyes út, helyes elv. És mindenfajta autó jó és biztonságos, ha jól építik meg — és körültekintően, hozzáértéssel, és óvatosan vezetik.

(Folytatjuk)

Dávid Sándor

HATBÓL

D-csoport: Brazília, Észak-Írország, Algéria, Spanyolország.

A program:

Brazília–Spanyolország (június 1., 20 óra, Guadalajara)
Algéria–Észak-Írország (június 3., 20, Guadalajara)
Brazília–Algéria (június 6., 20, Guadalajara)
Spanyolország–Észak-Írország (június 7., 20, Guadalajara)
Brazília–Észak-Írország (június 12., 20, Guadalajara)
Spanyolország–Algéria (június 12., 20, Monterrey)

A LEGNEHEZEBB

Sokak szerint a jelenlegi két legjobb csapat egy csoportban játszik. A vélekedők Brazíliára és Spanyolországra gondolnak. S ha ehhez még hozzávesszük, hogy Észak-Írország, valamint Algéria együttese sem serdülő szintű gárda, akkor nyugodtan elmondható, hogy a D-csoport az egyik legnehezebb a hatból.

Brazília. Háromszoros világbajnok. Ám az utóbbi időben nem remekel. Emlékezzünk csak 1986. március 16-ára. Népstadion: Magyarország—Brazília 3-0. Igen, csakhogy az a csapat nem az a csapat volt, amelyik júniusban pályára lép Mexikóban. (Ez azonban mit sem von le a magyar válogatott nagyszerű sikerének értékéből.) Socrates, Falcao, Zico, Junior és a többiek bizonyosan egészen másmilyen játékot mutatnak be, mint követőik Budapesten. Tele Santana, a nemrégiben újra kinevezett szövetségi kapitány rendkívül bizakodó, jó szereplést vár tanítványaitól, mint ahogy valószínűleg mások is. Akik tudják, hogy a látványos, könnyed labdarúgás, a virtuóz megoldások, a labda fusson inkább, mint a futballista stílus a könnyűnek egyáltalán nem mondható mexikói körülmények között a leginkább célravezető. Persze, tippelni mindig veszélyes, de azért nem véletlen, hogy a fogadóirodákban is Brazília az első számú esélyes.

Spanyolország? Miguel Munoz legénysége már az 1984-es franciaországi Európa-bajnokságon meglepte a futball barátait. Ezüstérmüket kiváló játékkal szerezték meg, s azóta, ha hinni lehet a híradásoknak, még jobbak. S hogy mennyire komolyan veszik a VB-felkészülést, mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a 24 döntőbe jutott együttes közül elsőként érkeztek Mexikóba. Meddig maradnak, azt ma még nem lehet tudni. Az azonban valószínű, hogy a 16 közé kerülnek. Miként az is, hogy Maceda, Camacho, Butragueno, Victor a VB kiemelkedő játékosai közé tartozik majd.

Észak-Írország? Pat Jennings, a kapus Mexikóban úgy állhat a háló elé, hogy nem volt előtte még senki, aki 115 alkalomnál többször védte volna országa nemzeti labdarúgó-válogatottjának hálóját. S az is érdekes, hogy sokáig úgy volt, a negyvenegy esztendős Pat bajnoki mérkőzések nélkül szerepel a világbajnokságon. Ugyanis a Tottenhamben már nem nagyon szerepelt, ám mivel Southall az Evertonból megsérült, az angol bajnok együttes igényt tartott játékára. Az ország együttese 1982-ben is népszerű volt, s az akkor 17 éves Whitside, a Manchester United csatára, mint a villámcsapás robbant be a nemzetközi futballéletbe. Mire lesznek képesek a zöld-fehérek a XIII. labdarúgó-világbajnokságon? Túl nagy szerencséjük nem volt a sorsolással, hiszen Brazíliát és Spanyolországot nagyon nehéz, szinte elképzelhetetlen megelőzni. De ki tudja, hogy a többségében külföldön szereplő játékosok hazájuk együttesében nem lepik-e meg a világot? Mindenesetre, lebecsülni nem szabad őket, s mint harmadikok, talán tovább játszhatnak.

Dr. Socrates Brazíliából. A magánéletben orvos, a pályán tanár...

Algéria? Akik a rövidebbet húzták az 1982-es Mundialon. A két európai ország — az NSZK és Ausztria — bundagyanús találkozója 1-0-ás nyugatnémet győzelemmel ért véget, Ausztria és az NSZK továbbjutott, az algériaiak csomagolhattak. Talán ennek hatására változtatták meg a szisztémát, csoporton belül az utolsó kör mérkőzéseinek egy időben kell kezdődniük. Szóval, Algéria? Most is felkavarja a közvéleményt? Nehéz jósolni. Okozhat meglepetést, de nem valószínű, hogy továbbjut. Hacsak, nem harmadikként... Madjar, Assad, Belloumi technikás játékában azonban az eredménytől függetlenül lehet majd gyönyörködni.

Őri B. Péter

Lendületben a sötétmezes északír Armstrong

A légipárbaj győztese az északír O'Neill

levélbontó

APRÓ HÍREK

Nagy Eszter, Kunszentmiklós, Petőfi ltp. C/c — 6090:

Nemrég zajlott le iskolánkban a csapat tornaversenye a felsősöknek. Külön versenyeztek az 5—6. és a 7—8. osztályosok, külön a lányok és a fiúk. Amíg a tornászok bemutatták gyakorlataikat, a többiek az iskola aulájában kialakított játékteremben játszhattak, szórakozhattak.

Takács Anikó, Felsőzsolca, 2. sz. Általános Iskola, Sport u. 2. — 3561:

Kun Béla születése 100. évfordulója tiszteletére országos vetélkedőt hirdettek, amelyre csapatunk is benevezett. Szívvel-lélekkel készültünk. A kiírt három fordulót jól teljesítettük, így részt vehettünk a Munkásmozgalmi Múzeumban az országos döntőn. S ez a verseny a mi számunkra a lehető legjobban sikerült, mivel első helyezést értünk el. Jutalmunk kéthetes üdülés a Balatoni Úttörővárosban, Zánkán.

Vörös Viktória és Vörös Petra, Komárom, Klapka György Általános Iskola, Bajcsy-Zsilinszky u. 14—15. — 2900:

Amint megérkezett a jó idő, iskolaszövetkezetünk tagjai menten hozzáláttak a veteményezéshez, a kert tisztításához. A fiúk ástak és kihúzták a fóliasátrat, a lányok pedig veteményeztek. A tavaszi szünetből is elég sok időt áldoztunk a kert rendbehozatalára és a további ültetgetésre.

LEVELEZNÉNK! VÁLASZOLJ!

NYOLCADIKOSOK VAGYUNK:

ENDER GYÖRGYI, Szigetszentmiklós, Teleki út 24. — 2310 (Szereti a zenét, együttes-képeket gyűjt. Bármilyen témáról szívesen levelezne.); BERKI BEÁTA, Ózd, Néphadsereg út 7. 9/1. — 3600 (1971. november 29-én született levelezőpartnereket keres.); NOVÁK ERIKA, Kárpátalja, Ungvári járás, Helmec, Barátság út 89. (Matricát gyűjt, kedvenc együttese a Neoton és az R-Go.); NÓGRÁDI ESZTER, Szeged, Balázs B. u. 4. — 6729; VINCZE ILDIKÓ, Akasztó, Tavaszmező u. 2. — 6221 (Bélyeget, kártyanaptárt gyűjt.); SZALAY HANNA, Érd, II. ker. Éva u. 26. — 2030; FÁBIÁN MÁRIA, str. Fratiei nr. 8. sc. A. ap. 6. Miercurea-Ciuc. Cod. 4100. Jud: Hargita — ROMÁNIA; GYŐRI KATALIN, Törökszentmiklós, Tavasz út 5. — 5200 (Bélyeget, képeslapot gyűjt, szereti a zenét.); ITHOR EDIT, Augusztus 23 negyed. Blok: G. Lakrész: 5. Hargita megye. 4200. Gyergyószentmiklós — ROMÁNIA (Kosárlabdázik, matricát, állatos képeslapot gyűjt, szeret táncolni, kirándulni.); LŐRINC ZSUZSA, Szeged, Rókus, Petress u. 7/b.; KOCSIS ERIKA, Ajak, József A. út 24. — 4524 (Kártyanaptárt gyűjt, szeret táncolni, olvasni, zenét hallgatni.); GONDA ERZSÉBET, Mezőtúr, Árpád út 38. — 5400 (Képeslapot, naptárt énekesek képeit gyűjti.) SÁSI ZSUZSANNA, Ajak, József A. út 15. — 4524 (Matricát, gyűjt, szeret táncolni, zenét hallgatni.).

A nyírtassi általános iskola Mini Kenguruk elnevezésű csoportja rendszeresen küld játékleírásokat. Nemrég kaptuk tőlük a Zsámolylabda-játék egy újabb variációját. Íme, a leírása:

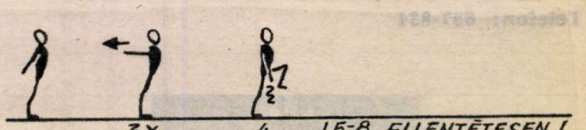
„A teremben két zsámolyt helyezünk el egymással szemben. A gyerekek két csapatra oszlanak, és mindkét csapatból egy-egy játékos feláll a zsámoly tetejére. A zsámolyok körül kört húzunk, s a játékosoknak tilos e körön belülre lépniük. A feladat: a játékosok próbálják meg úgy odadobni a labdát saját csapatuk zsámolyon álló tagjának, hogy azt az ellenfél csapat tagjai ne tudják elkapni a levegőben. A csapatok annyi pontot kapnak, ahányszor sikerül a zsámolyon álló társuk kezébe juttatni a labdát. A zsámolyról való lelépésért vonjatok le egy pontot az illető csapat eredményéből. A játék egyébként a kosárlabda szabályai szerint folyjon."

Javasoljuk, hogy végezzétek el ti is a Kenguru-próbát, akár raj-, akár csapatszinten!

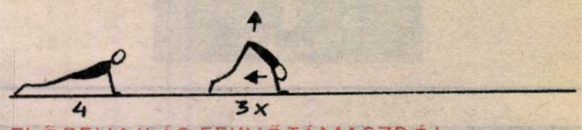
A Kenguru-próba versenyszámai:

1. 60 méteres futás időre, majd futás 10 percig.
2. Ugrókötél, 30 másodpercig előre — 30 másodpercig hátra.
3. Kislabdadobás függőleges célba 8—15 méterről.
4. Háton fekvésből nyújtott karral felülés lábérintéssel, 30 másodpercig.
5. Helyből távolugrás.

A Gyermekrádió április 19-i Kenguru adásában hangzottak el az alábbi gyakorlatok. Végezzétek rendszeresen őket!

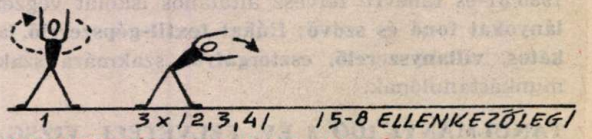


KARHÚZÁS-LÁBEMELÉS



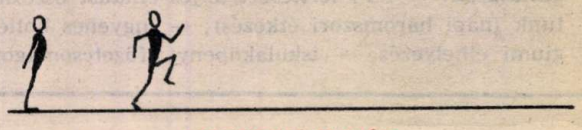
ELŐREHAJLÁS FEKVŐTÁMASZBÓL

HÁTRAHAJLÁS FEKVŐTÁMASZBÓL



KARKÖRZÉS, OLDALRA HAJLÁS

ELŐRE-, HÁTRAHAJLÁS FEKVŐTÁMASZBÓL



HELYBEN FUTÁS

FIÚK, LÁNYOK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttetek arról, hogy milyen szakmát tanuljatok, fogadjátok meg tanácsunkat, jelentkezzetek textilkikészítő szakmunkástanulónak.

E szép szakma egyik ágát, a textilfestő és -kikészítő szakmát egyaránt ajánljuk lányoknak és fiúknak, másik ágát, a textilnyomó szakmát csak fiúknak. Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 50—800 Ft között mozog a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően. A társadalmi ösztöndíj két részből áll. Alapösztöndíjból, amely havonta 500 Ft, és tanulmányi pótlékból, ami a tanulmányi eredménytől függően változik, az alapösztöndíj 30—50 százaléka lehet. Tanulmányi pótlékot a közepes vagy annál jobb tanulók kapnak.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk.

Az elméleti oktatás a Than Károly Vegyipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati oktatás tanműhelyben, majd a vállalat gyáraiban történik.

Elsőéves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes, színes képekkel tarkított tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:

BUDAPRINT PAMUTNYOMÓIPARI VÁLLALAT személyzeti és oktatási főosztályán,

Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21. — 1036.

Telefon: 687-834

PÁLYAVÁLASZTÓK!

A BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár az 1986/87-es tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező lányokat fonó, szövő, kötő; fiúkat textli- és ruházatiipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.

FELVÉTELI VIZSGA NINCS! Tanulmányi idő 3 év. Ösztöndíj: a tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően havi 250—800 Ft.

Juttatások:

— társadalmi alapösztöndíj havi 500 Ft, plusz a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék a teljes tanulmányi időre;

— kollégiumi elhelyezést valamennyi vidéki tanulónak biztosítunk;

— iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést, füzetcsomagot a gyár, tankönyvet az iskola ad;

— egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.

Szakmunkásvizsga után a kereseti lehetőség 3500—5500 Ft. Leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését havi 150 Ft-ért biztosítjuk.

A továbbtanulást támogatjuk.

További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban.

Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

Cím: BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár személyzeti-oktatási osztály,
Budapest XI., Budafoki út 111—113. — 1117.
Telefon: 868-955/191 mellék.

PÁLYAVÁLASZTÓK, FIGYELEM!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1986/87-es tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textil-gépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos** szakmára szakmunkástanulónak.

TANULMÁNYI IDŐ 3 ÉV. FELVÉTELI VIZSGA NINCS!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el. A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:

PTM Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest, Pf. 43. — 1502
Telefon: 662-688

HIRDETÉS

A KÖNYVFUTÁR
elviszi a könyvet az otthonodba!

..... pld. **Barta Gábor: NÁNDORFEHÉRVÁR 1456**
Képes leírás a XIV—XV. századi Európáról 50,— Ft

..... pld. **Beecher-Stowe, Harriet:**
TAMÁS BÁTYA KUNYHÓJA
Észak és Dél harca egy néger életének tükrében 42,— Ft

..... pld. **Berkes Péter—Kassowitz Félix: TŰZ! TŰZ!**
A tűz, a „kétarcú hatalmasság" 22,— Ft

..... pld. **Bíró Ferencné—Csorba Csaba—Rékassy Csaba:**
ÉVEZREDEK HÉTKÖZNAPJAI
Élet a középkori Európában és Magyarországon: sport, játék, katonák, lovagok 68,— Ft

..... pld. **Dékány András:**
CSEMPÉSZEK, HŐSÖK, KIKÖTŐK
A bölcs és vidám Turkovich kapitány kalandjai Afrika partjainál 83,— Ft

..... pld. **Dimény Judit: HANG-JÁTÉK**
Játékos zenei kalauz 33,— Ft

..... pld. **Fekete István: BOGÁNCS**
Egy hányatott életű juhászkutya története 33,— Ft

..... pld. **Fekete Sándor: ÍGY ÉLT**
A SZABADSÁGHARC KÖLTŐJE
Petőfi Sándor élete és munkássága 29,— Ft

..... pld. **FINNUGOR—SZAMOJÉD (Uráli)**
REGÉK ÉS MONDÁK. 1—2. kötet
Válogatás a magyarság kultúrájának forrásvidékéről 78,— Ft

..... pld. **Kovács Klára: ABECÉORSZÁG**
Verses-mesés könyv az 1. osztályos olvasás tanulásához 51,— Ft

..... pld. **Mikszáth Kálmán: AKLI MIKLÓS**
Pöttyös könyvek
Ferenc császár udvari tréfamesterének és Kovács Ilonkának romantikus históriája 20,— Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címunkre borítékban beküldött rendelés alapján. Postán utánvéttel szállítjuk, a portóköltséget felszámítjuk. Részletfizetésnél 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi törlesztési lehetőséget adunk, az 5%-os kezelési költséget és a portóköltséget felszámítjuk.

Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezési sorrendben teljesítjük. Címunk: ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT KÖNYVFUTÁR könyvkuldő szolgálat Budapest, Pf. 502. 1397

A megrendelő neve: _____
Pontos címe (irányítószámmal): _____
Munkahelye: _____
Részletfizetésnél Személyi ig. száma: _____
Anyja neve: _____
Születési helye, ideje: _____

KÖNYVFUTÁR
KÖNYVKÜLDŐ-SZOLGÁLAT
ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT

A Fővárosi 4. sz. Építőipari Vállalat az 1986/87-es tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be az alábbi szakmákra:

— kőműves
— ács-állványozó
— bádogos
— épületasztalos
— épületvillamossági szerelő
— központifűtés- és csőhálózat-szerelő
— vízvezeték- és készülékszerelő
— gázvezeték- és készülékszerelő
— szobafestő-mázoló-tapétázó
— épületgépszerelő
— épületburkoló
— géplakatos
— vas- és fémszerkezeti lakatos.

Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik az 1985/86-os tanévben fejezik be a 8. osztályt, ill. azok akik már elvégezték, de a 16. életévüket még nem töltötték be.

Tanulmányi idő 3 év, felvételi vizsga nincs.

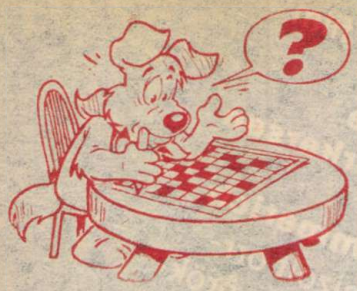
Munkaruhát, kedvezményes étkezést biztosítunk. Vidékieket tanulóotthonunkban helyezzük el, napi háromszori étkezés biztosításával.

Tanulmányi eredménytől függően ösztöndíjat, valamint társadalmi ösztöndíjat fizetünk.

Harmadéves kortól valamennyi szakmában teljesítménybéres foglalkoztatást biztosítunk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet írásban, vagy személyesen a személyzeti osztályon:

Bp. IX., Hámán Kató u. 3-5. vagy a tanulóotthonban:
Bp. VIII., Bláthy Ottó u. 6-8.



TÖPRENGŐ

SZERKESZTI: V. SÓLYOM ERZSÉBET

Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: 1986. május 22.

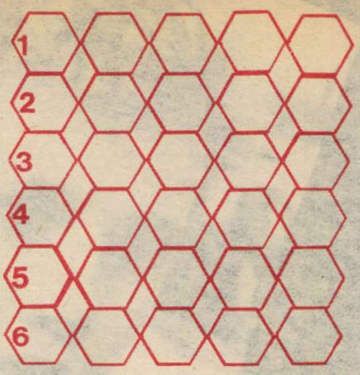
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

POP-REJTVÉNY. Dévényi Tibor kérdezi:

A tanév utolsó rejtvénye következik, ezután már csak a döntő van hátra. Aki rendszeresen megfejtette képrejtvényeinket, és felírta az énekesek neve előtt álló számokat, annak könnyű dolga lesz! Íme a heti rejtvény:

Mi a negatív képen látható énekesnő neve?

72. Szűcs Judit
26. Madonna
66. Katona Klári



KI A KÖLTŐ? Írd be a hat darab ötbetűs szót vízszintesen. Ha jó válaszokat írtál, akkor az első függőleges oszlopban egy világhírű, francia költő nevét olvashatod.

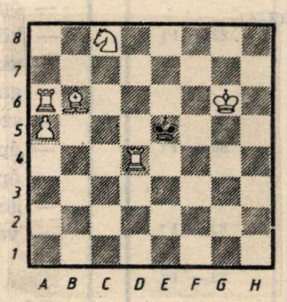
1. Stendhal-mű egyik színe. 2. Kellemes „szag". 3. Nézed. 4. Pillangó. 5. Farkas. 6. Zéró.

SAKK

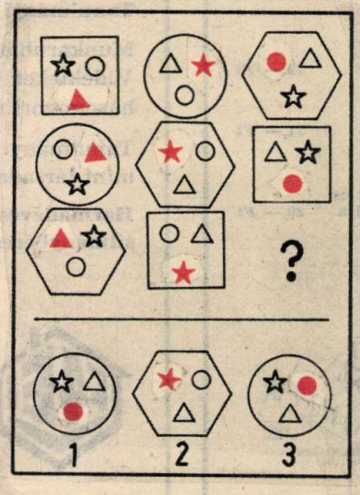
Feladványunk két (2) lépéses. Bár az állás elég egyszerű, a helyes kezdőlépés megtalálása igényel némi fejtörést. Csak a kulcslépést (fehér kezdőlépését) kell beküldeni!

A március 13-án megjelent feladvány megoldása: 1. Hg7—h5! — A kitűzött jutalmak nyertesei: Kertész Zsuzsanna, Mosonmagyaróvár és Törőcsik Ferenc, Tiszatenyő.

Földeák Árpád



BETŰREJTVÉNYEK



HIÁNYZÓ ÁBRA. Keresd ki az alsó számozott ábrák közül azt az egyet, amelyik odaillik a kérdőjel helyére!

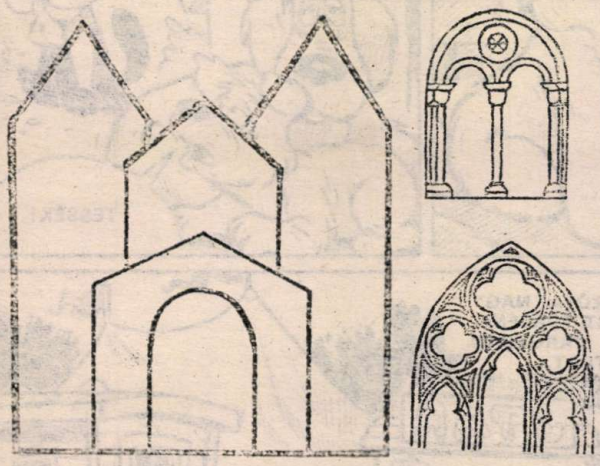
HÍRES GYŰJTEMÉNY. A Duna-kanyarba tett kirándulások fontos állomása egy neves keramikus állandó kiállítása. Az itt látható szobabelső és kerámiakép sok mindent elárul. Küldjétek be a város és a keramikus nevét!

FEJTÖRI

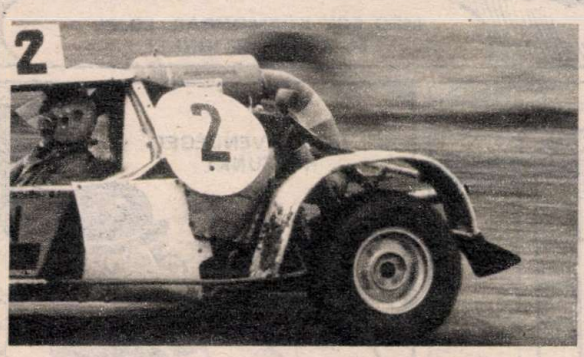
Az április 17-i számunkban indítottuk útjára havonta jelentkező új történelmi játékunkat, a FEJTÖRI-t. A helyes megfejtést beküldők között fordulónként sorsolunk ki ajándékokat. Ám érdemes folyamatosan megoldani a feladatokat, ugyanis akik a sorozat minden részének helyes megoldását beküldik, végül különleges jutalomban részesülnek.

KERESD A MŰEMLÉKET!

1. Egészítsd ki a rajzon levő épületet a hozzá illő ablakkal!
2. Milyen stílus jegyeit ismerted fel?
3. Rajzold le a korabeli Magyarország térképét, és jelöld be az ilyen stílusú épületeket!



A levelekre írjátok rá: FEJTÖRI. A beküldés határideje: június 10. Várjuk a szerkesztőség címére a megfejtéseket! Fejtörő játékunkat szeptemberben folytatjuk.



SPORT-TALÁNY. Vajon milyen sportágakra utal ez a három fotó? Küldd be a sportágak nevét!

MÉG LEHET JELENTKEZNI!

A 8. osztályt végző tanulók pályaválasztásához a Budapesti Közlekedési Vállalat felajánlja segítségét és várja a fiatalok jelentkezését az alábbi szakmákra: közúti villamosjármű-szerelő, vasúti járműszerelő, esztergályos, anyagmozgatógép-szerelő, épületvillamossági szerelő, géplakatos, kőműves, villamosgépszerelő, erősáramú berendezésszerelő, villamoshálózat-szerelő, épületasztalos.

A felsorolt szakmákra vidéki fiatalok is jelentkezhetnek.

Gyakorlati képzés: jól felszerelt vállalati tanműhelyekben, szakoktatók irányításával.

Kedvezmények, juttatások:

— tanulmányi ösztöndíj 600—1350 Ft;

— ingyenes utazási igazolvány a BKV menetrend szerinti járataira;

— napi 4 Ft-ért ebéd;

— munkaruha;

— társadalmi ösztöndíj-szerződés esetén vidékiek részére kollégiumi térítés 150 Ft/hó;

— sportolási, üdülési, szórakozási lehetőség bő választéka.

Jelentkezni személyesen vagy levélben lehet. Ebben az esetben az ADATLAP-ot a következő címre kérjük elküldeni: BKV Oktatási Központ, Budapest X., Fehér út 1/c — 1980 (Örs vezér tere).

Megközelíthető a Kelet-Nyugat (2-es) Metróval; 13-as vagy 62-es villamossal; HÉV-vel; 32, 44, 45, 46, 61, 62, 76, 77, 85, 100, 144-es autóbusszal.

ADATLAP

Név .....

Szül. hely ..... év: .....

hó: ..... nap: .....

Lakcím (ir. szám): .....

Anyja lánykori neve: .....

Választott szakma (elsősorban): .....

(másodsorban): .....

.....

szülő aláírása

SZAKMUNKÁSKÉPZÉS BKV

BOGÁNCS

Fekete István regényéből
írta: Cs. Horváth Tibor.
Rajz: Dargay Attila

225. A PATIKUS A HELYÉRE TESZI A TELEFONKAGYLÓT, NAGYOT SÓHAJT, AZTÁN A GAZDASSZONYÁHOZ FORDUL...

SZEGÉNY ÖREG MEGHALT. BOGÁNCS ELÁRVULT.

NEVÉNEK HALLATÁN BOGÁNCS FELKAPJA A FEJÉT. A SZÓT UGYAN NEM ÉRTI, DE AZT MEGÉRZI, HOGY VALAMI NAGY SZOMORÚSÁG ÚSZIK A LEVEGŐBEN.

EREDJ, KISKUTYA, JÁTSZANI!

226.

227. BOGÁNCSNAK VALAHOGY NINCS KEDVE JÁTSZANI. ODATELEPSZIK A SZOMSZÉDÉK VÉN DÁMÁJA MELLÉ, AKIT MINDIG MÁSODMAGÁVAL TALÁL. MIRCIVEL ELVÁLHATATLAN JÓPAJTÁSOK.

ÚGY LÁTOM, ALUDNI KÉSZÜLTÖK. NEM BÁNOM, ALUDJUNK, DE, HA MEGENGEDED, EGY KICSIT DOROMBOLNÉK ELŐBB.

TESSÉK!

228. EGY HAJNALON ISMERŐS HANG CSAP FEL, ÉS MENNYDÖRGÉSSÉ SZÉLESEDVE VÉGIGDÜBÖRÖG A HÁZTETŐK FÖLÖTT.

SZULTÁN! EZ SZULTÁN!

229. A SZTÁR CIRKUSZ AZÓTA NAGY UTAT TETT MEG, ÉS MOST, TÖRTÉNETESEN ÉPP EBBEN A VÁROSBAN ÜTÖTTE FEL SÁTRÁT.

STAR

ÉBRESZTŐ, MALVIN! KI KORÁN KEL, ARANYAT LEL!

MÉG EGY KÖZMONDÁS, LOJZI, ÉS KIVÁGLAK INNÉT!

230. DE FÉRJEURA HELYETT AZ AJTÓT VÁGJA KI, NAGYDÜHÖSEN. AZTÁN CSAK ÁLL MEGKÖVÜLTEN.

ALAJOS! LOJZIKÁM...! NÉZD, KI VAN ITT!

231.

DODÓ! VENDÉGET HOZTUNK!

232.

MIUTÁN KIÖRVENDEZTÉK MAGUKAT DODÓVAL, BOGÁNCS ELIRAMODIK, HOGY MEGLÁTOGASSA BARÁTAIT.

233.

234.

MIELŐTT AZONBAN VÉGÉRE JÁRHATNA A DOLOGNAK, AKARVA-AKARATLANUL LE KELL TELEPEDNIE, MERT PIPINCS A FÖLDRE NYOMJA, ÉS RÁKEZD, HOGY ELMONDJA, MILYEN SÉRELMEK ÉRTÉK AZÓTA, HOGY PAJTÁSA ELVESZETT.

235.

KÖZBEN KIFOGJA A KISKUTYA ÖSSZES BOLHÁIT, ÍGY NEM IS OLYAN TERHES BOGÁNCSNAK VÉGIGHALLGATNI A VÉGET NEM ÉRŐ BESZÁMOLÓT.

236.

„BOGÁNCS!" – HANGZIK FEL. A SZÓLÍTOTT SZÉLVÉSZGYORSASÁGGAL OTT TEREM AZ IDOMÁR ELŐTT.

237.

A KISKUTYA RENDRE ODAJÁRUL A SORBA ÜLTETETT EMBEREK ELÉ, ÉS FARKCSÓVÁLVA VÁR, AMÍG AZOK PÉNZT DOBNAK A KEMÉNYKALAPBA, HOGY AZTÁN DIADALLAL ODAVIGYE SZERZEMÉNYÉT OSZKÁRHOZ.

238.

HOGY BEVÁLTANÁ-E FENYEGETÉSÉT, KI TUDJA. MERT OKA LESZ RÁ, NEM IS SOKÁRA, MÁR A KÖVETKEZŐ REGGELEN. CSAK ÉPPEN A „TETTEST" NEM FOGJA TUDNI A KEZE KÖZÉ KAPNI.

(VÉGE KÖVETKEZIK)

KIBŐL LESZ

A TENGERI MEDVE

A HÉT SPORTÁGA: A VITORLÁZÁS

1519—21. Jelentős dátum az emberiség történetében, hiszen ezekben az években kerülte meg vitorlásával a földgolyót a portugál hajós: Magellán.

1983. jelentős dátum a vitorlázósport történetében, hiszen ekkor alakult meg a Magellán Klub, amely a hazai vitorlázósport népszerűsítését, és a tengeri túrákra való felkészítést, illetve annak lebonyolítását tűzte ki céljául. A klub segítségével minden nyáron sok gyerek ismerkedik meg azzal, hogy „miképpen kell kötőféket tenni a szélre". A hozzáértők vallják: a tanfolyam egyetlen hete alatt el lehet sajátítani az alapokat. A kisebb hajók vezetésére alkalmas „B" vizsgát azonban csak 16 éves kortól lehet letenni, míg a komoly vitorlások vezetéséhez szükséges „A" kategóriás vizsga alsó korhatára 18 év. Igaz, az ilyen hajókon valóban csak a hozzáértők serénykedhetnek, hiszen velük akár piros jelzés idején, azaz viharban is a vízen lehet tartózkodni.

A vágyott cél persze a kisebbek számára is a tenger. Más, nehezebb ott minden. Próbára teszik a hajóst a távolságok, a hullámok, az időjárás. A vitorlásokat is aszerint kell felszerelni, hogy mennyire távolodik el a parttól. Vészrakéta, mentőcsónak, édesvíz, élelem, a tájékozódáshoz szükséges műszerek, bizony egyik sem hiányozhat!

A magellánosok első saját tengeri vitorlása két évvel ezelőtt elsüllyedt a klub első tengeri útján, Görögország partjainál. Kikötőben állt, vihar szakította el a parttól és csapta egy sziklához. A több, mint egymillió forintot érő hajó örökre a hullámokba merült. Az eset jól példázza, hogy nem éppen veszélytelen sportágról van szó!

Az 1600 tagot számláló klubból jó néhányan vettek részt a tavalyi Adriai-tengeri úton is. Tanfolyamokat tartanak, a közeljövőben már hajóépítéssel is foglalkoznak, fontos és beszerezhetetlen tartozékokat gyártanak. Kell a pénz, hiszen a klub önfenntartó.

Tengeri vitorlázás. A nyári tanfolyamokon a hajózási szabályzattal, a vitorlázás elméletével és gyakorlatával, az elsősegélynyújtással és a mentéssel ismerkedő nebulók talán még álmodni sem mernek róla. Pedig a végtelen vízeken nem csak túrákat lehet szervezni. Rendeztek már világ körüli versenyt, Európából az Egyesült Államokba tartó egyszemélyes versenyt és hagyományos bólyakerülgető viadalokat. Talán egyszer a Magellán Klub védőszárnyai alatt nevelkedők is részt vehetnek hasonlón.

Ki tudja, melyik szárazföldi mackóból lesz az igazi tengeri medve?...

T. Z.

Vitorlások gyerekeknek is. Csapott vitorlával a legkisebbek hajója, az Optimist, a másik a gyors mozgású Kalóz

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő: SOMOS ÁGNES

Főszerkesztő-helyettes: BŐCS FERENC

Olvasószerkesztő: BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
Telefon: 321-987, 321-988, 321-989
Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj: egész évre 153 Ft, I. félévre 85 Ft, II. félévre 68 Ft.

86.0695
Athenaeum Nyomda Budapest
Rotációs mélynyomás
Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató
HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

EZ AZTÁN A SZENZÁCIÓ!

VIDÁM LESZ A VAKÁCIÓ!

MERRE HAJÓZOTT ODUSSZEUSZ? HOMÉROSZ HŐSÉNEK KALANDOS ÚTJA A TALÁLGATÁSOK ÉS A SZÁMÍTÓGÉPES TUDOMÁNY TÜKRÉBEN.

HOGYAN UTAZNAK AZ ÁLLAMFŐK? FORGATÓKÖNYV A HIVATALOS LÁTOGATÁSOK MINDEN PERCÉRŐL – MIRE VIGYÁZNAK A BIZTONSÁGI ŐRÖK.

MENNYIBE KERÜL EGY CÁPA? HORGÁSZ-SZOKÁSOK, HORGÁSZ-TÖRVÉNYEK ÉS HORGÁSZATI KÖLTSÉGEK A VILÁG MINDEN TÁJÁN.

POSZTEREN: UNGÁR ANIKÓ ÉS SANDRA. DUPLA POSZTEREN: A MAGYAR LABDARÚGÓVÁLOGATOTT.

EXPRESS: KIVEHETŐ TÁRSASJÁTÉK.

REJTVÉNY-REJTVÉNY-REJTVÉNY.

A FEKETE KAJMÁNOK FÖLDJÉN. KÉPREGÉNY. A HÍRES-NEVEZETES COGAN LEGÚJABB KALANDJAI.

HOGYAN FOGJUNK CUCULLÓT? KOSSUTH LAJOS TITKÁRÁNAK ÚTINAPLÓJA A SZÁZ ÉVVEL EZELŐTTI MEXIKÓ INDIÁNJAI KÖZÖTT KÉSZÜLT.

Mindez persze csak ízelítő a hamarosan megjelenő Úti Butik Magazin sok-sok érdekessége közül. Keresd az újságárusoknál!

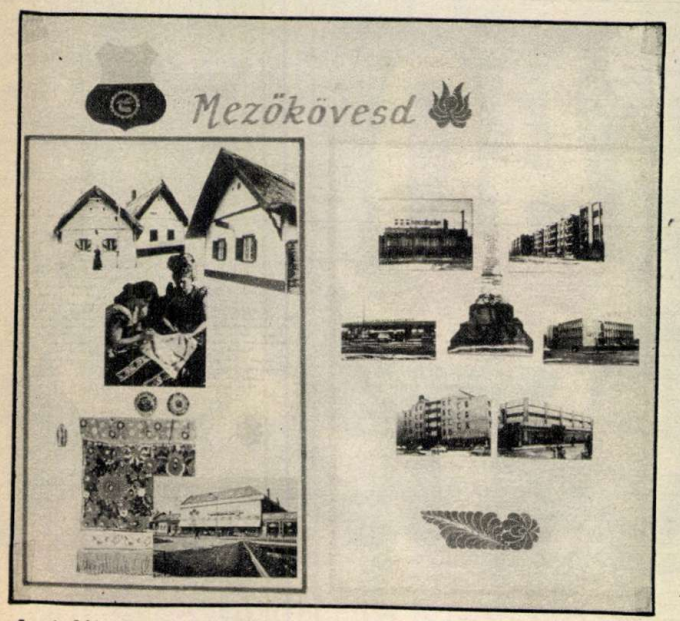
Magazinunk ezúttal az utazások kedvelőinek szól: régi utazók és mai világvándorok mesélnek öt földrész szokásairol, különlegességeiről, megfejtett és ismeretlen titkairól. Mindezt sok-sok képpel, hogy ne csak képzeletben követhessük őket, hanem láthassuk is, merre jártak, s merre járhatunk egyszer még mi is. A 80 oldal rengeteg nézni- és olvasnivalóját ezúttal is értékes utazási nyereményeket kínáló rejtvények, poszterek és persze izgalmas képregény egészítik ki

86/18
XLI. ÉVF. • 1986. MÁJUS 22. • ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS

FOTÓ: SZALAY BÉLA

A MÁJUSFA ÜZENETE

Célba tart a születésnapi staféta, vége felé közeledik egy szép játék. A Hevesi Körzeti Általános Iskolában úgy kerül majd az 1985/86-os mozgalmi év az úttörőkrónikába, mint a tartalmas ismeretszerzés, a csapatmegújulás esztendeje



A staféta barátságok kezdetét jelentette. A mezőkövesdiek nemcsak tablón, hanem személyesen is bemutatkoztak már

Lázadással kezdődött. No, ne vedd szó szerint, egyszerűen arról van szó, hogy ráuntak a felnőttek vezetésére, önállóak akartak lenni. S bebizonyítani, hogy igenis érettek akár egy egésznapos akadályverseny megszervezésére, lebonyolítására, sőt értékelésére is. Így tűzhette szíve vágyát a születésnapi stafétára, a fölszalagozott „májusfára" a 8/b, s adta mindezt feladatul a 8/a-nak, akik rossz idő esetére azonnal továbbpasszolták a 8/c-nek.

De jó idő lett.

Meghívó titkosírással

A Hevesi Körzeti Általános Iskolában így indították útjára szeptember 29-én a születésnapi stafétát. S akkor talán még ők sem álmodták, hogy úttörőéletük legizgalmasabb, legmozgalmasabb évének néznek elébe.

— Mi találtuk ki a karszalagért vívott csatát, az úttörőjelvények keresését, a lajhármászást, a seprű-egyensúlyozást, szóval az akadályversenyre mindent — pirosodik meg az izgalomtól Surányi Kati arca és az úttörőtanács-titkáré, Ferencz Judité is. De a merengésre nincs idő, mert Tóth Zsolt férfias nyugalommal összegez: — Oklevelet és emblémákat is készítettünk. Még az állomásvezetőket is értékeltük.

E nap máig zengő visszhangjáról a csapatvezető, Szuromi Pálné is órákig mesélhetne. De ő átengedi a szót a gyerekeknek, s részéről ez a legnagyobb elismerés. Ám azt már jóval előtte elmondta, hogy a hoppon maradt 8/c is kitett magáért, hisz a pedagógus KISZ-alapszervezetnek azzal adták tovább a stafétát, hogy szervezzék meg a tiniklubot, amely ezentúl a hevesi nyolcadikosok klubja. Nos, a jövő idő a végzősök és mindenkori utódaik legnagyobb örömére már a múlté. Nem furcsa, és egyben örömteli? Ehhez (vagy ehhez is?) a születésnapi staféta kellett? Morfondírozni teljesen fölösleges, már csak azért is, mert Páli Andrea már arról a 620 szeletes tortáról regél, melyet október elsején vágtak föl, és ettek meg, amikor 37. születésnapjukat ünnepelték. No, nem a névadójukét, Dobó Katicáét, hanem a csapatét. De a „váltóbot" ekkor már az iskolarádió stábjának a kezében volt, akiknek a rendkívüli alkalomra nem mindennapi műsort kellett készíteni.

A hevesiek születésnapi stafétája barátságok kezdetét is feljegyezheti. Mert mit ad a születésnap?! Bejelentkezett egy volt tanítvány, Deák Csaba, a csepeli Általános Művelődési Központ iskolájának matematika-kémia szakos tanára. S mert kollégáját a mezőkövesdi 3544-es számú Ságvári Endre Úttörőcsapathoz régi ismeretség köti, mi sem természetesebb, minthogy e három csapat úttörői elindultak egymáshoz. Nemcsak feladatadásban, személyesen is. A csepeliek titkosírással küldték a meghívót. Akkor vették föl ugyanis Simón Bolívar nevét. Azóta már mindenki volt mindenkinél. Nem is egyszer. S az ajándéktablók a városaikat is büszkén hirdetik.

A nyakkendő színe

Tedd a kezed a szívedre, és valld be őszintén: el tudnád sorolni az elmúlt 40 év nyakkendőit? Nos, a hevesi úttörők se tudták, de egy hónapnyi kutatással kiderítették, s most múltjuk egy érdekes színfoltjával gazdagabbak. Sőt, a bejárattal szemközti falon ott díszelegnek az elkészített ereklyék. A két ötödikes barna lány — tudniillik a 7/a adta ezt a feladatot az 5/b-nek —, Oláh Beáta és Novák Judit még álmából fölkeltve is egy szuszra sorolja, s bizonyára elmesélik egyszer gyerekeiknek, talán még unokáiknak is.

— Kezdetben volt a fehér, körös-körül piros csíkkal. Ám 1948-ban a csapatok már három színből választhattak. Csokoládébarnából, piros szegélyű kékből és egyszínű kékből, melyet gyűrűvel fogtak össze. A következő évben a budapesti VIT-re jutalmul kapták a pirosat. 1957-ben újból háromfélét használtak. A kisdobosok kéket, pirosat az úttörők és piros szegélyű kéket a pajtáscsaládok. De 1961 óta már csak kettő van. A kék és a piros — sorolják a lányok, miközben derűs jelenetnek lehetünk tanúi. Mert mi mindnyájan ülünk, s szerettem volna őket is leültetni, de csak egy szabad szék van, így Bea és Jutka azon osztozott. Mégpedig demokratikusan úgy, hogy éppen a soros beszélő nem felállt, hanem leült. S a fiúknak még csak eszükbe se jutott, hogy széket hozzanak. Születésnap ide vagy oda, udvariasságból van még mit tanulniuk...

Természetesen, a staféta az 5/b-nél nem akadt el. Kasza Katalin említ is néhány állomást:

— Az 5/a Csillebérc történetét kutatta, az 5/c-sek összegyűjtötték és bemutatták az elmúlt negyven év úttörődalait. Csapatvezetőnk, Erzsi néni házi hangversenyünkre meghívta a csepeli és mezőkövesdi pajtásokat is. Előtte zenével kapcsolatos rajzpályázatot hirdettünk, s a legjobb műveket kiállítottuk a tornateremben.

A szalag körbeér

Közben nagy napra ébredt a több száz tanuló. Január 29-én megalakult az iskolai takarékszövetkezet. De a többiről már beszéljen a szövetkezet intéző bizottságának diákelnöke, a nyolcadikos Vasas Katalin.

— Ocsúdni se hagytunk időt a városi takarékszövetkezetnek, mert ők kapták a stafétánkat. Arra kértük az elnököt, hogy az úttörőhéten rendezzenek szövetkezeti napot. Persze, azzal adták vissza a stafétát, hogy szervezzük meg iskolánkban a totó-lottó és a könyvárusítást. (Ezért tornyosulnak hát a különböző könyvek a porta asztalán!)

Egy szó mint száz, a „májusfa" üzenetvívő szalagjaival és könyvecskéjével körbejárt. Csak az indító raj, a 8/b nem kapott még feladatot. De egy biztos, ők sem maradnak majd hoppon.

Tarpai S. Anikó

Fotó: Szalay Béla

A MÁJUSFA ÜZENETE

A LIGETTŐL

A VIII. ORSZÁGOS ÚTTÖRŐTALÁLKOZÓ PROGRAMJA

Már csak néhány nap van hátra: május 26-án minden úttörőcsapatban, az ország valamennyi településén megkezdődik az úttörőhét. Minden kisdobos, úttörő, ifivezető, úttörővezető, gyerekek, fiatalok és felnőttek „keze munkáját" tükrözi majd az a néhány nap, amellyel az úttörőmozgalom 40. születésnapját ünneplik a Magyar Úttörők Szövetsége tagjai.

Azoknak, akik az elmúlt hónapokban elnyerték úttörőcsapatuk megbecsülését, az úttörőhét második fele külön programot ígér: május 30-án Budapesten megkezdődik a VIII. Országos Úttörőtalálkozó.

S bár a találkozó eseményei a fővárosban lesznek, tudósítást kaphatnak róla azok is, akik most nem jutnak el oda: a televízió, a rádió, az újságok bőséges tájékoztatást adnak mindarról, ami a találkozón történik, s munkatársaik eljutnak az úttörőhét vidéki eseményeire is. Aki pedig júniusban, júliusban vagy augusztusban a fővárosban jár, megnézheti a Magyar Munkásmozgalmi Múzeumban és a Szépművészeti Múzeumban egész nyáron látható kiállítást.

A következő oldalakon az országos találkozó programját olvashatjátok. Szinte minden órában, a főváros minden pontján várjuk az érdeklődőket, gyerekeket, fiatalokat, felnőtteket. Eljöhet apu és anyu, nagyapa és nagyanya, fiatalabb és idősebb testvér — bekapcsolódhat a játékba, a dalba, a táncba...

Néhány eseményre azonban — ez a jel áll mellettük: ● — csak azokat tudjuk vendégül látni, akik a találkozó küldötteként meghívót, belépőjegyet kaptak.

A program előkészítésében nagyon sok vállalat, intézmény segített az Országos és a Budapesti Úttörőelnökségnek. Hogy lássátok, mennyien igyekeztek tartalmasabbá, izgalmasabbá, színesebbé tenni ezt a néhány napot, felsoroljuk néhányuk nevét: Fővárosi Tanács, Magyar Államvasutak, Budapesti Közlekedési Vállalat, Magyar Televízió, Magyar Távirati Iroda, Magyar Rádió, Magyar Néphadsereg, Határőrség, Munkásőrség, Rendőrség, Magyar Honvédelmi Szövetség, Magyar Vöröskereszt, Országos, Fővárosi és Pest Megyei Közlekedésbiztonsági Tanács, Fővárosi Kertészeti Vállalat... és hosszú még a sor.

Ennek a közös munkának lesz a gyümölcse tehát a VIII. országos úttörőtalálkozó, amelyen az úttörőcsapatok küldöttei mellett üdvözölhetjük testvérszervezeteink vezetőit, külföldi vendégeinket is.

Bár már elég kevés idő van hátra a találkozóig, a szervezés még jelenleg is folyik: ezért előfordulhat, hogy néhány dolog a programban módosul. Erről elsősorban a helyszínen szerezhettek tudomást, de igyekszünk — például rossz idő esetén — az újságok, a rádió, a televízió útján is jelezni a változásokat. Akiket a program részletei vagy módosulásai külön is érdekelnek, felvilágosítást kérhetnek május 30-tól június 2-ig reggel 8 és este 20 óra között a következő telefonszámon: 203-652.

Jó szórakozást, emlékezetes időtöltést kívánunk.

Május 23. péntek, 11 óra: a **Gyermekalkotások Galériája** kiállításának megnyitása és díjkiosztása a Szépművészeti Múzeumban (Hősök tere). A kiállítás augusztusig tart nyitva.

Május 29, csütörtök, 11 óra: 40 éves az úttörőmozgalom. Az országos úttörőtörténeti kiállítás megnyitása a Magyar Munkásmozgalmi Múzeumban (Budavári Palota, A-épület). A kiállítás szeptember 7-ig tart nyitva.

Május 30. péntek, 11 óra: a **24. Országos Ifjúsági Bélyegkiállítás** megnyitása a MABÉOSZ székházában (VI., Vörösmarty u. 65.). A kiállítás június 7-ig tart nyitva.

13.30 óra: Gyerekvilág. A Magyar Távirati Iroda munkatársai fotókiállításának megnyitása a Magyar Úttörők Szövetsége Országos Tanácsa székházában XIII., Kun B. rkp. 37-38.). A kiállítás június 19-ig tart nyitva.

● **14 óra:** kitüntetési ünnepség az Országos Tanács székházában.

17.30 óra: az **országos néptánc, népi játék fesztivál és az országos népzenei fesztivál** megnyitó ünnepsége, bemutató a Csillebérci Vezetőképző- és Úttörőtáborban (XII., Konkoly Thege u. 21.). Erre az alkalomra elsősorban a környékbeli úttörőcsapatok érdeklődő tagjait, csoportjait várjuk.

Egész délután érkeznek a vidéki gyerekek a fővárosba vendéglátóikhoz. A budapesti kerületekben várják, köszöntik őket, s az úttörőcsapatokban megkezdődik az ismerkedés, a barátkozás, a következő napi közös program tervezgetése.

15-től 18 óráig: amatőr művészeti együttesek bemutatója és műsora a Váci utcában, a Dunakorzón, a Marx téren, a Boráros téren.

Az estét minden vendég fővárosi vendéglátó úttörőcsapatánál tölti olyan programon, amelyet a gyerekek igényei alapján szerveznek. **Az Országos Elnökség kéri az úttörőcsapatokat, hogy ezen az estén gyújtsanak tábortüzet, s mellette dallal, tánccal, játékkal, beszélgetéssel emlékezzenek az elmúlt negyven évre.**

GYEREKMAJÁLIS A VÁROSLIGETBEN

Május 31. szombat, 9-től 10 óráig: közlekedési úttörők találkozója a Dózsa György úton, díszszemle, bemutatók.

Vajdahunyad vári színpad

Műsorvezető: Moravecz Levente

Délelőtt látható a fóti Folt együttes, az abonyi fúvószenekar, az Úttörő együttes Mini Tini Show-ja, a honvédség és a munkásőrség műsora és Berki Tamás gyermekműsora.

Délután fellép a budapesti Munkásőr-kórus, a XV. kerületi fúvós-

A SZIGETIG

együttes, a Lekvár együttes, a Karsai Pantomim Rt, a Kaláka együttes és a Stúdium Dixieland Band.

Este bál lesz a Várban, közreműködik a Bergendy Szalon- és Tánczenekar.

Petőfi csarnok, szabadtéri színpad

Műsorvezető: Dévényi Tibor és Keresztes Tibor

Délelőtt: bohóc-show, a Randori kaszkadőr-csoport, a Lekvár együttes és a KISZ Központi Művészegyüttes tánckara, Muszti Bea és Dobay András.

Délután találkozó Dévay Nagy Kamillával és Pelsőczy Lászlóval, a Csepeli Ifjúsági Pantomim együttessel, a XVII. kerületi Úttörőház bűvészeivel, a Roller együttessel, valamint Dévényi Tiborral.

Napozóréti nagyszínpad

Műsorvezető: Arató András

Délelőtt az úttörővasút fúvószenekara, Eszményi Viktória, Dévényi Tibor és Heilig Gábor, a XXII. kerületi gyerek néptánccsoport, a Pajtás Kedves ismerős című rovatának vendégei és a fóti Folt együttes látható.

Délután gyermek-divatbemutató, a Bojtorján együttes, Görbe Nóra és Szikora Róbert, a Randori kaszkadőr-csoport, a XXII. kerületi Modern Gyermekbalett, az Állami Artistaképző Intézet növendékei, az BAC-szájharmónika trió, a X. kerületi Úttörőház break-tánccsoportja szerepel.

Este Dolly Roll koncert.

Kisszínpad a Washington-szobornál

Délelőtt gitáros ifivezetők, formációs táncversenyek gyerek győztesei, a budapesti népdalos találkozó kórusai, Kalocsai Éva hasbeszélő, furulyazenekar és O'Taky bűvész lépnek fel.

Délután gitárszerenád, a XXI. kerületi kamarakórus, népi hangszerbemutató, Szokolai Péter mesemondó, szólónéptánc-bemutató, breakbemutató és végül ismét gitáros ifivezetők szerepelnek.

Egész nap

Sportprogramok a Petőfi Csarnok környékén, a sportpályákon és a napozóréten: jazzballett-bemutató, ritmikus sportgimnasztika-bemutató, breakbemutató, rögbibemutató, sorversenyek, gólyalábversenyek, tréfás vetélkedők, lábtenisz, kerti és asztali sakk, grundbirkózás, hétpróbások hétpróbája, asztalitenisz, foci, labdazsonglőrök találkozója, gombfoci villámtorna.

11-től 15 óráig: híres sportolók fóruma. Ezenkívül a határőrség lovasiskolájának bemutatója, népi sportjátékok mustrája és versenye, méta- és pásztorjáték- (magaskapós, páros méta, csülkös, kötőfékes, kanászos, bigés) versenyek, születésnapi kupa: repülő- és autómodellező verseny, válogatottak bemutatója, kerékpáros crossverseny a szánkódombon 11 órától.

A LIGETTŐL A SZIGETIG

Hídi vásár

Iparművészek, SKÁLA, Ezermester kedvezményes vására, úttörőházak szakköri bemutatói.

A Városligeti körúton

Haditechnikai bemutató, tábori lángossütőde, fénypuska, amatőr katonaegyüttesek bemutatója, videovetítés, kiállítás az MHSZ tevékenységéről, légpuskalövészet, rádióállomás, modellező és hőléggömb-bemutató, a munkásőrség minivárosa, a szegedi és csepeli Munkásőr zenekar műsora, a munkásőrség központi kórusának és a szolnoki szakközépiskola kórusának műsora, vöröskereszt kiállítás, teszt, bemutató, mentős bemutató, közlekedésbiztonsági filmek vetítése a Közlekedési Múzeumban, KRESZ-totó, ügyességi kerékpárosverseny, közlekedéstechnikai eszközök bemutatója.

Petőfi csarnok

„JÁTÉKHÁZ". Könyvböngészde, fotókészítés, számítógépes játékok, vasútmodellek, videovetélkedő, egészségnevelési bemutató, gyerekdivatbemutató, képújság, kazettamásolás Süni-sarok, fajátékok, régi mesterségek, bütykölde, mini sportjátékok.

Múzeumi programok

A Szépművészeti Múzeumban (A restaurátor szerszámai című foglalkozások, tárlatvezetés az antik kiállításon, hangszerbemutató); a Közlekedési Múzeumban; a Mezőgazdasági Múzeumban; a Műcsarnokban.

Mindenki előtt nyitva áll a Fővárosi Állat- és Növénykert, a Vidám Park (15 000 pajtás kap 75 000 játékra jutalomjegyet).

Sajtóudvar

A Pajtás, a Kisdobos, a Dörmögő Dömötör, az Iránytű, a Kincskereső és az Úttörővezető programjai, könyv- és újságárusítás, találkozók, vetélkedők, játékok, A Dörmi Bábszínpad műsora, játékkészítés, ikebana klub, kisállat-bemutató; Mente együttes, Kóka Rozália, Fürkész-induló; dedikálások, író-olvasó találkozók; A kék kerítés; a Kardiológiai Intézet szívprogramja.

*

● **10-től 17 óráig:** Zalka Nyílt Nap. A Zalka Máté Katonai Műszaki Főiskola életének, tevékenységének bemutatása a főiskolán (IX., Üllői út 133—135.).

● **Délután:** előadások a Fővárosi Nagycirkuszban, az Állami Bábszínházban, az Arany János Színházban, a Radnóti Miklós Színpadon, a Thália Színházban, a József Attila Színházban.

14-től 17 óráig: Nemzetközi Barátság Centrum a Szovjet Kultúra és Tudomány Házában (V., Semmelweis utca 4.). A szocialista országok budapesti kulturális és tájékoztató központjának kiállításai, műsorai, klubprogramjai.

BÉKENAP A MARGITSZIGETEN

Június 1. vasárnap.

(A Magyar Úttörők Szövetsége Országos Tanácsa és az Országos Béketanács rendezésében.)

Szökőkúti színpad

Délelőtt az Aga utcai Nevelőotthon fúvószenekara, Kemény Henrik, a XX. kerületi ütőegyüttes, az Alsóerdősor utcai Általános Iskola néptánccsoportja, a Pinceszínház, az Úttörőegyüttes citerazenekara, a Pingvin pantomim-együttes szerepel.

Délután a Szerb-Horvát Gimnázium néptánccsoportja, Pádua Ildikó és Újlaky Károly, a Figurina bábegyüttes, a Felemás duó, a KISZ Központi Művészegyüttes chilei zenekara, a Randori kaszkadőrcsoport, a Pajtás Kedves ismerős című rovatának vendégei, Levente Péter, Gryllus Vilmos, Mérő Imre lép fel.

Kora este Soltész Rezső koncertje.

A fogadóudvar színpada a Casino mellett

Délelőtt a XX. kerületi fanfárosok bemutatója, a Rajkó zenekar, Dolly és Öcsi, a fóti Folt együttes, gyermektáncverseny, Peremartoni Krisztina és Dolák Saly Róbert, az Első Emelet, a Petőfi Sándor Gimnázium táncstúdiója látható.

Délután táncbemutató, Vic Ellis angol bűvész, Rév Tamás, Révész Sándor, Karácsony Tamás, a Pinceszínház, a Csepeli Ifjúsági Pantomim, bűvészparádé, a Falkafolk együttes, Linda, Szikora Róbert, Mikó István és a Kaláka együttes szerepel.

Este a Stúdium Dixieland és Falusi Mariann műsora.

Nagyszínpad a Nagyréten

10-től 15.30 óráig, kétszer.

„Legyen még sok szép napod..."

A Magyar Televízió ajándékműsora a gyerekeknek az úttörőmozgalom 40. születésnapján. Fellép a Rock Színház, Vikidál Gyula, a Sebő együttes, a VDSZ Bartók Táncegyüttese, a Jeszenszky jazzbalett, a ritmikus sportgimnasztika válogatott kéziszercsoportja, Eötvös Gábor, Görbe Nóra, Szikora Róbert, a Bergendy Szalon- és Tánczenekar, Mikó István és a Pastoral együttes, az Amadinda ütőegyüttes, az Első Emelet, a Mandel Quartett, a Tomkins énekegyüttes és a Zrínyi Miklós Haditorna Klub, a Benkó Dixieland, Halász Judit és a Bojtorján együttes, Goór Nagy Mária és Koltai Róbert. Szerkesztő: Kremsier Edit. — Díszlettervező: Jánosa Lajos. — Gyártásvezető: Garaguly István. — Vezető operatőr: Szabados Tamás. — Rendező: Bodnár István.

15.30-tól 19 óráig: a Zizi Labor, a Mini Tini Show, Detre Annamária és Sirkó László, Vic Ellis műsora, a Howa csoport, diszkótánc-bemutató és a Bojtorján együttes látható.

19.10 órától: BÉKEEST. Közreműködik Csizmadia Sándor, Varga Miklós és a VM Band, Vikidál Gyula, Sebestyén Márta, Katona Klári, Nagy Feró, a KISZ Központi Művészegyüttes fuvolaegyüttese, a Voga—Turnovszky duó és Boros Lajos, a Rock Színház, a Magyar Állami Operaház táncosai és Révész Sándor.

● **15.30 óra:** Folklór műsor a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.

Egész nap

● **10-től** a Sportuszodában és környékén Pajtás-triatlont rendez az ILK és a Pajtás szerkesztősége.

11.10-től 16.10 óráig: Zenélő kút. Óránként zenél a Tomkins énekegyüttes, a CÉH-Egylet, az I. István Gimnázium fuvolaegyüttese, a Modern Rézfúvós Együttes, az Arezzói Guido Kórus és a Mandel Quartett.

Fogadóudvar

Kézműves műhelyek, békeközösségek (Zsadányból, Miskolcról, Kapuvárról, Szentesről, Szeghalomról) találkozója; tömegsport-játékok.

Érdekességek utcája

Kézműves műhelyek, elektronikus játékok sátra, politikai kaszinó, mozisátor (Házibuli, A házibuli folytatódik, Elektromos eszkimó, Hamupi-

pőke, Magyar népmesék, Kérem a következőt!, Vízipók-Csodapók, No, megállj csak!).

Békeudvar

Békebazár; Gyermekek a gyermekekért — tárgyak árusítása; békenépszavazás; Érteni egymást! találkozó; beszélgetés, játék; kerekasztal a fűvön; szitanyomat-készítés; üzenetszerkesztés, a kisszínpadon külföldi diákok műsora; békedalok, mozgalmi dalok a világ minden tájáról; villámvetélkedők, a Pajtás külpolitikai és katonapolitikai fóruma, riportok a békenap vendégeivel.

Sportprogramok

az Érdekességek utcájában és a Pólóréten.

Vetélkedők, sportversenyek, váltók, erőfejlesztő gyakorlatok, minibajnokságok, találkozások sportolókkal, versenyzőkkel, sportvezetőkkel, bemutatók, játékok.

Sajtóutca

A Dörmögő Dömötör játszóháza; barkácssarka; rajzversenye. Az Iránytű képes totója; Játékfeltalálók Klubja; Bátrak utcája, társasjátékai.

A Kincsekereső szerkesztő-olvasó találkozója; klubprogramja; dedikálása; videovetítése.

Az Úttörővezető kívánságládája; Ki ismer magára? című játéka; fóruma; Landgráf Kata és Puskás László bemutatója.

A Pajtás és az Országos Kardiológiai Intézet állóképesség-vizsgáló játéka.

A Kisdobos ikebana klubja; A kék kerítés; a madarászsuli bemutatkozása; sárkánykészítése; kisállat-bemutatója; vetélkedője és vására a Süni Magazinnal.

Könyv- és újságárusítás; dedikálások.

A kisszínpadon a Dörmi bábcsoport; daltanulás; Vitai Ildikó és Szűcs Ildikó műsora; fürkésztanyák találkozója; a Köbölkút utcai Általános Iskola gyermekcsoportja; Kóka Rozália és a Mente együttes; a Cilinder Színpad műsora.

*

Számítógépklub a Casinóban.

Videosátor a sajtóudvarban.

9—13 óráig: informatikai szakmai délelőtt a Városligetben, a Petőfi Csarnokban.

GÖRÖG JÚLIA RAJZA

Vendéglátó kerületekben

Június 2., hétfő.

Az országos találkozó résztvevői ezt a napot jórészt vendéglátó kerületükben töltik, ahol üzemlátogatáson és vetélkedőn, baráti találkozón és sportversenyen, hajókiránduláson és kerületi fórumon, akadályjátékokon és ezernyi más programon vesznek részt fővárosi barátaikkal.

9-től 12 óráig: amatőr gyermekcsoportok bemutatója és műsora az Árpád-hídi csomópontnál.

10-től 15 óráig: amatőr gyermekcsoportok bemutatója és műsora a Flórián téren.

● **11 óra:** a Magyar Úttörők Szövetsége Országos Tanácsának ünnepi ülése az Országház kongresszusi termében.

11-től 12 óráig: amatőr gyermektánccsoportok menettánca a Váci utcában.

● **14 óra:** az 1986. évi Gyermekekért díjak átadása a Magyar Úttörők Szövetsége Országos Tanácsának székházában.

14-től 17 óráig: amatőr gyermektánccsoportok bemutatója és műsora az Árpád-hídi csomópontnál.

15-től 18 óráig: amatőr gyermektánccsoportok bemutatója és műsora a Halászbástyán, a Váci utcai Hermész-kútnál, a Boráros téren, a Marx téren, az óbudai Fő téren.

● **16 óra:** az **országos néptánc- népijáték-fesztivál és az országos népzenei fesztivál** gálaműsora az Erkel Színházban (VIII., Köztársaság tér). **pijáték fesztivál és az országos nép-** Felszabadulási Emlékműnél.

Június 3., kedd.

Elbúcsúznak egymástól vendégek és vendéglátók — hazautazás.

Az egykori kissrác
ma vezérőrnagy

Egy fiú
az ötvenes évekből

AMIKOR ÉN MÉG KISSRÁC VOLTAM...

— Külvárosban nőttem föl. A kilencedik kerületben jártam általános iskolába. A Mester utca, Lágymányos, a Duna, az Üllői út, a Ludovika-kert határolta az életünket, vágyainkat, de a lehetőségeinket is. A háború utáni években romos, lebombázott városrész volt, deszkapalánkokkal elkerített, óriási grundokkal. Az ötvenes évek elején, ötödikes koromban találkoztam először az úttörőmozgalommal. Első úttörőélményem egy fiatal, drótgyári munkáshoz kapcsolódik. Ő szervezte meg iskolánkban az úttörőcsapatot. Tőle vette át a tornatanárunk. Egyenruhánk nem volt. A nyakkendőt a civil ingünkön viseltük. 1951-ben volt először úttörősapkánk, fehér ingünk és sötét nadrágunk. Május elsején már ebben vonultunk.

A negyvenes évek végén nagyon sok gyerek édesapja hadifogságban volt még. Éreztük anyáink kínlódásait, apáink távollétét. A gazdasági probléma akkor krumplit, kenyeret, húst, gyümölcsöt jelentett. Szüleink és a felnőttek beavattak gondjaikba. Harminckét lakásos munkásházban laktunk, senkinek se maradhatott titka. A felnőttek szintjén ismertük meg a világot, az utcát, a kerületet. Nekünk akkor a kerület jelentette a társadalmat. Délelőtt iskolában voltunk, délután romokat bontottunk, téglát hordtunk. Télen naponta három darab fát kellett bevinni az iskolába, hogy a pedellus bácsi befűthessen a vaskályhába. Igenám, de honnan? Minden család úgy volt vele, menjen a gyerek iskolába, de ne vigyen fát, hisz az odahaza is kell. A romokból összegyűjtött ajtó-ablak kereteket, sérült bútorokat kiskocsin az iskolába toltuk. A ferencvárosi pályaudvaron talpfákat szedtünk össze, és a pedellus összefűrészelte. Így fűtöttük az iskolát.

Rengeteget kirándultunk. Ma már befizetünk a gyerekeknek. Akkor nem így volt. Felcuccoltunk. Amit tudtak, a szülők adtak. Lekváros kenyeret, melaszt. Kinek mi volt. Kulacsban vizet vittünk. Pesti gyerekek lévén, akkor fedeztük föl a budai hegyeket. Indult az úttörővasút első szakasza. Elvittek oda is. Minden utunkat mozgalmi hellyel kötötték össze. Persze, játszottunk és fociztunk is. Néha bográcsot vittünk, és került bele mindenkitől néhány szem krumpli. Így készült a világ legfinomabb ebédje. Fejedelmi tízórainak számított a zsíros és lekváros kenyér is. Fővárosiak voltunk, mégsem ismertük az állatkertet, a várnegyedet... Szüleinknek a háború után a megélhetés volt a legfőbb gondja. Az én fiamat már nem az úttörőcsapat vitte először a Halászbástyára, a várba, az állatkertbe. De engem még igen. Édesapámra, hazatérve a frontról, négy gyerek gondja szakadt. Anyánk fiatalon, azelőtt halt meg, gyerekszülésben.

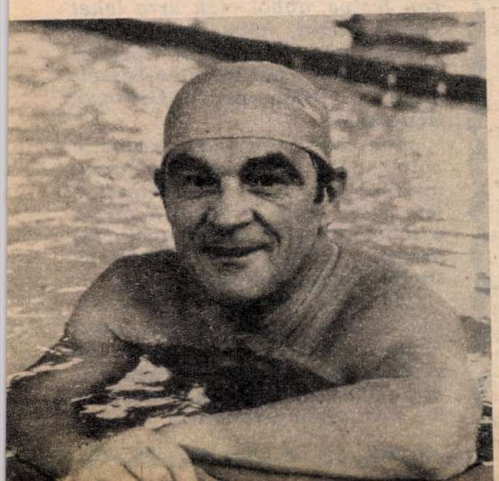
A szülők a hétvégeken is rendszeresen dolgoztak. Hétközben pedig reggeltől estig. Napközi nem volt. Az úttörőszervezet igyekezett átvállalni a nevelésünket. Programokat szerveztek, hogy ne az utca neveljen bennünket, és ne keveredjünk bandákba. Akkoriban indultak a vasárnap délelőtti matinék. Az Üllői úti Partizán moziba rendszeresen eljártam az őrssel. Többnyire háborús, western és tájékoztató filmeket vetítettek. Ám ezeknél jóval vonzóbbak voltak az előadás előtti artistaműsorok.

Minden kerületnek megvolt a tere, a híres grundja, ahol a srácok összejöttek. Veszélyes is volt a lófrálás, hisz sok volt még a fel nem szedett bomba és gránát, melyek gyakran sérüléseket és haláleseteket

Az úttörővasút ma...

„A sportot kellene erőteljesebben szorgalmazni!"

Aki nemcsak mondja...



Ez a lövészet még csak civil játék

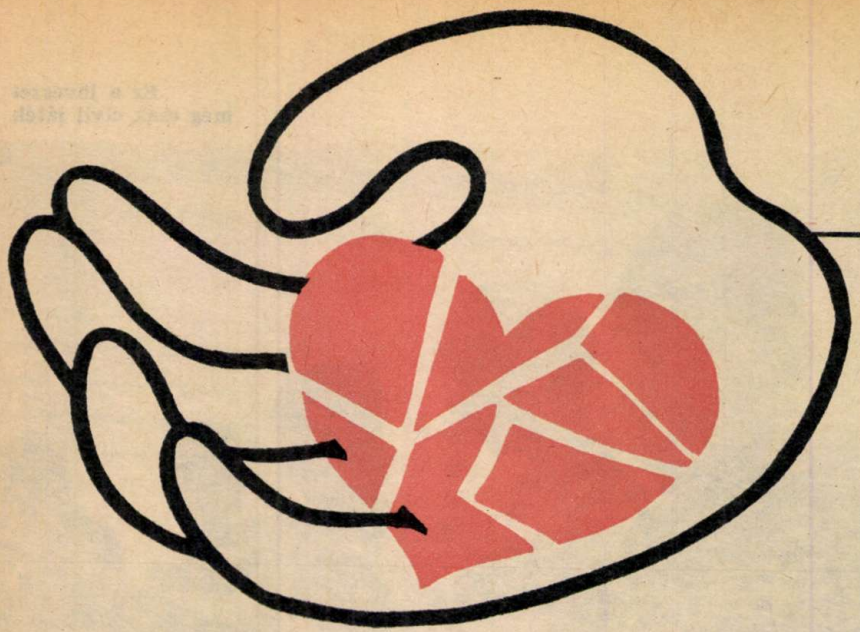
okoztak. Elsüllyedt uszályokról ugráltunk a Dunába, ami szintén veszélyes volt, s az iskola tiltotta is. Persze, mindezektől csak úgy tudtak távol tartani, ha megszervezték az elfoglaltságunkat. Rendszeresen jártunk a Margitszigetre úszni. A Fáklya egyesületben a későbbi olimpiai bajnok, Tumpek György volt az edzőnk.

Az úttörőszervezet és az iskola azt nevelte, azt sugallta, hogy csak a tanulásnak és a munkának van értelme. Elérkezett a mi időnk. Próbáltuk hát keresni a helyünket, s apáinkat, anyáinkat kissé fölmenteni. Kis batyummal én is elindultam egyedül Esztergomba, hogy katonai iskolába jelentkezzem. Magyarból, matematikából felvételiztem. De vizsgáztattak futásból, úszásból és kerékpározásból is. Persze, a lehetőségek ellenére sem adatott meg mindenkinek, hogy továbbtanuljon, hisz a családot segíteni kellett, így a legtöbb fiatal azonnal munkát vállalt.

A mai úttörőmozgalom jobban megfelel a gyerekeknek, mint a miénk. Fiaimnál tapasztaltam, hogy felszerelésük, szervezettségük hasznos, értelmes. Fiatal tiszt koromban évekig eljártam úttörőavatásokra. Csapatokat patronáltunk. A gyerekeket ma sem kell kényeztetni, inkább ráirányítani a szemüket, hogy hol a helyük a társadalomban, s akkor később kevesebb konfliktusuk lesz. A mozgalomnak az életre nevelést kellene középpontjába állítani! Azt, hogy életkoruk szintjén legyenek tisztában a társadalmi valósággal, tanulják meg, hogy tanulni és dolgozni kell. A mai srácok nagyon sokat tudnak, minden kérdésre nyitottak, végtelen bizalommal vannak irántunk. A sportot kellene erőteljesebben szorgalmazni. A testnevelésről nem lehet lemondani. Sajnos, több a formális elem, a tanácskozás, mint a megmozdulás. Szellemi nyitottságukat növelik, de elveszik tőlük a természetes igényt, hogy mozogjanak, bóklásszanak, hogy egyedül fedezzék föl a világot. Mint annak idején mi tettük.

Elmondta:
Lőrincz Kálmán
vezérőrnagy

Följegyezte: Tarpai S. Anikó



BIZ

HOGYAN MONDJAM MEG? — Ne mondd meg. Kis ügyeskedéssel éreztetni tudod a szeretetedet a „világ legszebb lányával". Vagy te olyan ügyes, és lesz ő olyan figyelmes, hogy észrevegye közeledésedet. A becenév ne bántson. Lehet, hogy éppen a haverok szeretete csendül ki belőle.

VIOLA — Ne tégy semmit, hallgass a szüleidre. Helyes, hogy nem engednek el minden diszkóba, az pedig egyenesen szeretetük mutatója, hogy mindig figyelmeztetnek: vigyázz az úton! Élj és szórakozz életkorodnak megfelelően. 13 évesen a baráti együttlétek, iskolai feladatok, mozi, színház vagy sport kiváló elfoglaltságot jelentenek.

ÉRTELMETLEN VB — Valóban az. Igazán nem értjük szüleidet: mi rosszat tehet egy tízenéves egy olyan bulin, ahol a szülők is ott vannak. Valóban túlbiztosítanak egy kicsit, és ennek is megvan a veszélye. Próbálj időről időre beszélgetni velük. Hívj rendszeresen barátokat, s ha látják a viselkedéseteket, talán nagyobb bizalommal lesznek irántad a jövőben.

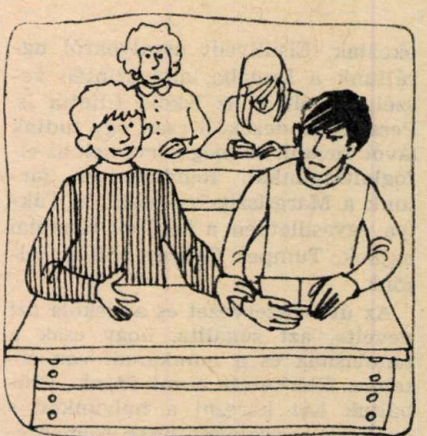
SZERETNÉM, HA ISMERNE — Bátortalanságod egyáltalán nem butaság. Aki ismeri a szerelmet, ismeri a gyávaságnak ezt az érzését is. Némi fondorlattal ki lehetne találni olyan témát, amely — egyelőre beszélgetésekben — összehozna benneteket.

HOGYAN LEHET '86? — Több bátorsággal. Olvasd el fenti válaszunkat, a fiúkra is vonatkozik. Sőt! Amíg a lányok húzódozása a kezdeményezéstől érthető, addig egy fiúnak előbb-utóbb úgy sincs más választása: oda kell állni a lány elé . . .

NAGYKÉPŰSÉG VAGY IRIGYSÉG?! — Mind a kettő. A lányok bizonyára irigylik a ti tanulásban elért sikereiteket. Ahogy leveletekből kitűnik, benneteket sem hagy nyugodni az ő — más téren kivívott — rangjuk. Foglalkozzatok kevesebbet a fiúzó lányok véleményével. Ha ti úgy döntöttetek, hogy most első a tanulás, ne zavarjon, ha ők másképp gondolkoznak.

SZOMORÚ LÁNY — Leveledet olvasva, mi lettünk szomorúak. Tényleg kislány vagy, tényleg nem való neked a fiúzás, kivált annak az a módja, amit leírtál. Szüleid helyesen teszik, ha nem engednek el még moziba sem. Pláne, ha mozi helyett egészen mást csinálsz. Légy őszintébb a szüleidhez, talán még nem késő!

A REGÉNY BOSSZÚJA — Ne hallgass a csúfolódókra. Mutasd meg a regényt annak a lánynak, aki azt hiszi, hogy az ő nagymamájáról van szó. Bizonyára meg tudja különböztetni a szomorú történetet a csúfolódástól. Padszomszédoddal légy egy kicsit bizalmatlanabb. Csúnyán visszaélt őszinteségeddel, és nagyon bután viselkedett.



GESZTENYE — Jó lenne, ha minden 14 éves lány olvashatná a leveledet. Értelmesen gondolkodsz a többiekről. Ne zavarjon, amit a fiúról mondanak, elvégre te választottad. Mindenesetre helyes, hogy megpróbálod nevelni. Valóban kicsik vagytok még, és ebben a korban valóban több a kíváncsiság, mint az igazi vágyakozás. Élj és gondolkodj úgy, ahogy eddig. Ha a fiúnak fontos vagy, ő is követi majd ezt a példádat. Szép szakmát választottál, biztosak vagyunk abban, hogy nagyon jó fodrász leszel.

Y. Z. VOLTAM — Őszinte vagy magadhoz, bár tudnod kell, hogy csúnya viselkedésed nehezen hozható helyre. Névtelen levéllel semmiképp. Talán még vallomásra sincs szükség. Éreztesd a lánnyal, hogy érzelmeid megváltoztak, és adj időt neki, hogy ő döntsön: szüksége van-e erre a szeretetre vagy sem.

KEDVENCEK — Talán érthető, ha a tanárok a jó tanulók felé húznak. Ha ti sem az óra zavarásával, hanem nagyobb figyelemmel, igyekezettel tűnnétek ki, előbb-utóbb ti sem lennétek — nem a tanárok, hanem éppen magatok által — kiközösítettek.

KIS FILLENTŐ — Lehet, hogy így születnek a költők? Csak vigyázz, a „kis fillentésekből" nehogy nagyobb hazudozások kerekedjenek, és arra is, hogy játékod ne bántson másokat. Azt ajánljuk: történeteiddel ne szórakoztass másokat, inkább írd le azokat, és ha van bizalmad hozzánk, küldd el a BIZALOM címére.

NEHÉZ LESZOKNI — Nem hiszünk nektek, hiszen még rá sem szokhattatok a dohányzásra. Az, hogy tizenévesen kipróbáltátok — sajnos, többször is — a cigarettát, még nem jelenti azt, hogy dohányosok lennétek. Ezért le sem kell szoknotok, egyszerűen többet ne tegyétek. A dohányzás valóban számos

KAPASZKODÓ

Legutóbbi Kapaszkodónkban Éva sorsát írtuk le. Állandó veszekedések viharában él otthon. Tanárnője mit sem vesz észre ebből, barátnője, Kati viszont azt ajánlja: beszéljen édesanyjával . . .

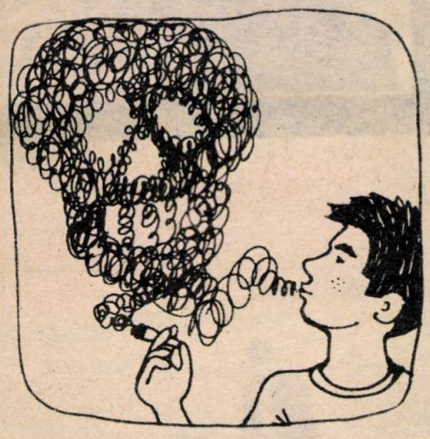
„Lehet, hogy ez most csak kitalált történet, de tudom, hogy nagyon sok hasonló előfordul napjainkban . . . Ahogy az apa itt le van festve, abból csak arra lehet következtetni, hogy Éva ne beszéljen vele . . . Az ilyen apákkal tényleg nem lehet őszintén beszélgetni." **(Kolompár Gyöngyi, Gencsapáti)**

„Éva tanárnője is észrevehette volna, hogy Éva nem úgy tanul, mint azelőtt, ezért elbeszélgethetett volna vele, és lehet, hogy ha a többi tanárral összefognak, tehetnek valamit a gyerekért." **(Refle Zsuzsa, Kölesd)**

„Az ember életében nagyon kevés az ilyen igaz barátnő, mint Kati . . . Az lenne a legjobb, ha az édesanya meg a gyerekek két hétre elutaznának, akkor ha tényleg nem lenne vacsora és az apu-

A NYÁR ELŐTT – UTOLJÁRA

ALOMMAL



betegség okozója, így a tüdőráké is. Ma már világszerte lebeszélik a füstölgésről a felnőtt embereket is. A gyerekeknek meg kifejezetten — tilos a dohányzás!

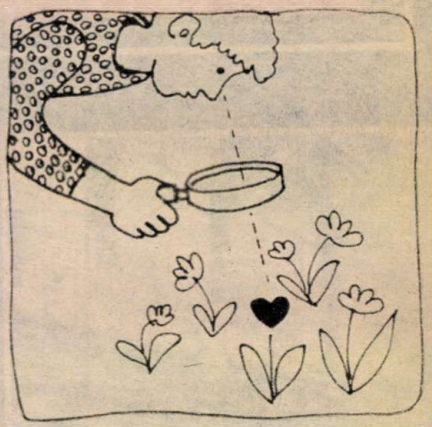
ROHANOK HOZZÁD — Végtére is egy lánynak joga van ahhoz, hogy akár — senkivel se járjon. Még ha ez számodra két szép év után sok szomorúságot is okoz. Várj egy kicsit, járj csak ki a Nagy Fához, egyszer talán eljön ő is. Ha mégsem, úgy — bármennyire fájjon is — keresni kell olyat, aki viszonozza szeretetedet.

FÉLEK — Azért csúfolni valakit, mert még nem menstruál, butaság. Ugyanígy az is, ha ujjal mutogatnak az osztálytársak a BIZALOM válaszaira, mondván: ezt te írtad. Próbálj kevesebbet törődni velük, és ne félj tőlük. Előbb-utóbb „leszoknak" rólad. És — sajnos — találnak mást, akit bánthatnak.

BABESZ+LÉDY — Jobban meg kellene értened édesanyádat. Egyedül nevel benneteket, dolgozik, biztosan fáradt és ideges, amikor hazaér. Még ha igaztalanul teszi is, kevesebbet kellene törődnöd a veszekedéseivel, és még inkább igyekezned, hogy — nővéreddel együtt — könnyítsetek az otthoni terheken. Nem könnyű, hisz dolgoztok így is eleget, de ha látná, hogy a veszekedés „süket fülekre" talál, és valójában nincs is mibe belekötnie, talán kevesebb lenne a perpatvar. Egy idő után leülhetnél vele beszélgetni is. Lehet, hogy éppen az hiányzik neki.

MIT TEGYEK? — Elég sportszerűtlenül a lány nevét írtad jeligének. Nem tehetjük meg, hogy kiadjuk bárkinek is a nevét. Ne sírj, az méltatlan egy fiúhoz. Fogadd el a lány döntését. Ha nagyon szereted, várj egy kicsit, talán megváltozik majd. Ha nem, úgy keress egy másik lányt, aki nem bánatot, hanem örömet hoz.

EGY FIÚ SZERELMET KERES — Igazad van, valakinek muszáj viszonoznia szeretetedet. Meglehet, ez a valaki nem azok között van, ahol



eddig kerested. Keresd tovább, és ne lény türelmetlen. Ne zavarjon az sem, hogy nincsenek márkás ruháid. Az, aki majd megszeret, nem ennek alapján ítél.

*

Rovatunk most elköszön. Szerkesztőségünk nyári munkarendje miatt a szünidőben csupán a névvel és címmel ellátott, levelet kérő válaszokra írunk. **Jeligés válaszaink legközelebb szeptemberben jelennek meg a lapban. Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397. A borítékra írjátok rá: BIZALOMMAL.**

ka a sört is magának venné, rádöbbenne, milyen fontos az ember életében a család." **(Nagy Nóra, Leninváros)**

„A legjobb út az, ha megtörténne a válás. Mehetne a férj, amerre lát, a család pedig nyugodtan, szeretetben és békében élhetne tovább." **(Bedecs Bernadett, Körmend)**

„Évának az lenne a legjobb, bármilyen nehéz is, ha kimutatná apja iránti szeretetét. Ha például kapna egy jó jegyet, elmondaná neki, vagy ajándékkal lepné meg, esetleg, amikor az apja jobban figyelne, javasolhatna egy családi kirándulást." **(Jarabi Gabriella, Jármi)**

„A lánynak igenis beszélnie kellene édesapjával. Elmondani neki bánatát, megosztani vele örömét is! Az apa is érezné, hogy ő nemcsak egy megtűrt személy a családban, hanem fontos a gyerekei és a felesége számára. Viszont az apjának is másként kellene látni a helyzetet. Mindkettőjük kötelessége a gyereknevelés." **(Nagy Eszter, Kunszentmiklós)**

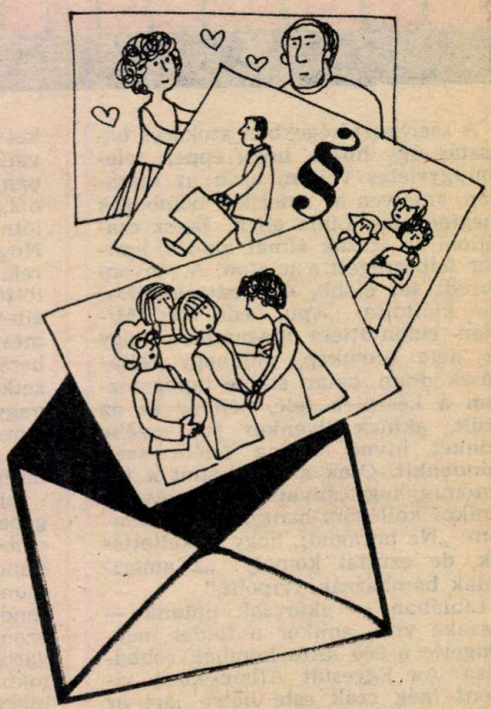
„Kedves Éva! Bánatodat nyugodtan megírhatod nekünk!" **(Szűcs Judit és Kovács Krisztina, Lőrinci)**

„Ha én Éva anyukája lennék, többet törődnék velük, és minden este én főzném a vacsorát. De ha az apukája lennék, akkor leszoknék az ivásról, nem kiabálnék és Gyurikáért is elmennék az óvodába." **(Ferencz Elvira, Kimle)**

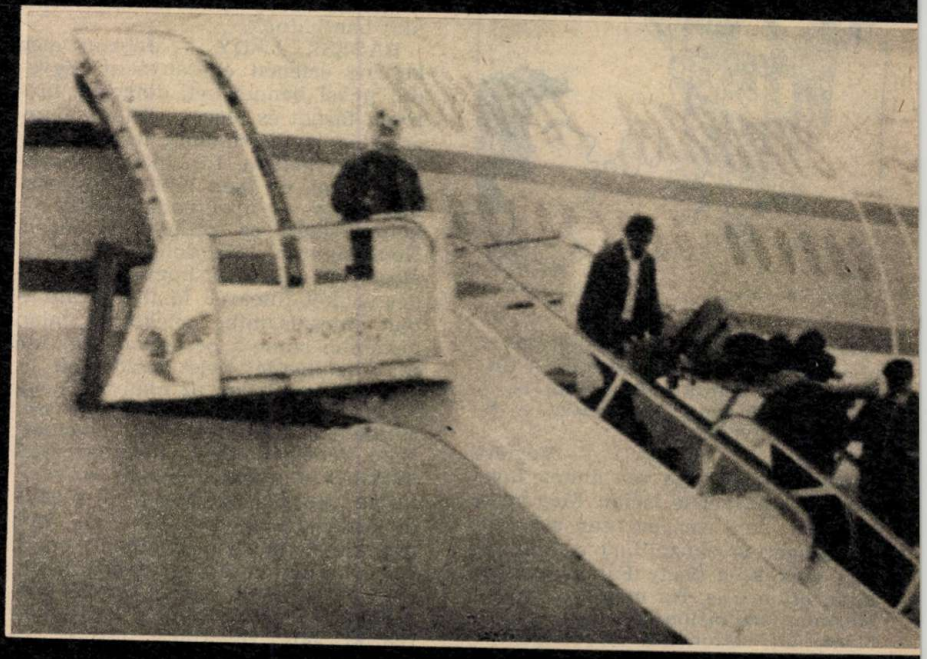
„Nálunk is mindennap ilyen veszekedések vannak, de én szeretem apukámat és anyukámat." **(Név, cím a szerkesztőségben.)**

„Két lehetőséget fejtek ki: 1. A szülők elválnak, az anyánál maradnak a gyerekek, és végre kevesebb lesz, vagy egyáltalán nem lesz veszekedés a családban. 2. Éva szülei kibékülnek, az apa elhozza az óvodából Gyurikát, segít a háztartásban, érdeklődik gyerekeiről, és békésen fogadja a feleségét." **(Saranik Kamilla, Szeged)**

„Szinte én vagyok Éva. Azt szeretném megtudni, Éva létezik-e, mert ha igen, szeretnék vele levelezni." **(Név, cím a szerkesztőségben.)**



VILÁGLÁTÓ



ÉJSZAKAI ÉBRESZTŐ

A szerkesztőségekben szokásos beosztás úgy hozta, hogy éppen telefonügyeletes voltam azon az éjszakán, amelyen az amerikai bombázók megindultak Líbia ellen. Egész családom az igazak álmát aludta, amikor felberregett a telefon. A lányom ébredt fel előbb, és ijedt-álomittasan kiáltotta: „Apu, vedd fel!" Miután eldöntöttem magamban, hogy ez nem álomkép, valahogy feltápászkodtam, aztán sietve tapogatóztam a készülék felé, nehogy az az őrült, akinek ilyenkor jut eszébe minket hívni, végleg felébresszen mindenkit. Csak akkor hatolt a tudatomig, hogy „hivatalból" keresnek, amikor kollégám hangját meghallottam: „Ne haragudj, hogy felkeltettelek, de ezúttal komoly: az amerikaiak bombázzák Tripolit."

Líbiában — akárcsak nálunk — éjszaka volt, amikor a földet megrengette a 900 kilós bombák robbanása. Az Egyesült Államokban viszont még csak este hétre járt az idő, és a tévénézők „egyenesben" hallhatták azoknak a pusztító szerkezeteknek a detonációját, amelyeket elnökük utasítására szórtak a távoli városra. A híradók tudósítói éppen bejelentkeztek a líbiai fővárosból, és így beszámolhattak arról, mit látnak, ha kitekintenek az ablakból. Hogy szólnak a légvédelmi fegyverek, hogy zúgnak az F—111-esek fölöttük. Manapság a Föld körül „rögzített" pályán keringő távközlési mesterséges holdak és különleges berendezések segítségével több nemzetközi tévéműsort glóbuszunk legnagyobb részén közvetlenül „venni" lehet. Így ezeket az izgatott szavakat és a robbanásokat sokfelé hallhatták.

Ahol nem, ott is csörögtek a telexgépek, amelyek — ezt hírügynökségi emberként sokszor tapasztaltam — mindig így hívják fel az esetleg szunnyadozó szerkesztők figyelmét a rendkívüli jelentésekre. A hír szinte azonnal eljutott a világ minden fővárosába, a hírügynökségi központokba. Ez a hálózat a mi világunk idegrendszere. Megszólaltak a telefonok, riasztották az ügyeletes hírszerkesztőt, az ügyeletes politikust. Ettől fogva a világ szeme és füle a híreket hozó készülékekre tapadt: Európában, ahol éjszaka volt, Ázsiában, ahol már hajnal vagy délelőtt, Amerikában, ahol még csak alkonyodott, majd beköszöntött az éjszaka. És mindenki ugyanazt kérdezte: „Mi lesz ebből?"

Líbia ugyan messze van, de a Föld nem olyan nagy, és a dolgok összefüggenek. Mindenki tudja, hányféle érdekláncolattal kapcsolódnak össze az országok és a népek, s milyen törékeny az az állapot, amelyet úgy hívnak: béke. Többféle helyi háború sebétől és megoldatlan nemzetközi problémák fekélyétől sajog. A palesztinai kérdés csak egy ezek közül, ehhez kapcsolódik többféle közel- és közép-keleti konfliktus is, s többek között ez a terrorizmus fájdalmas következményekkel járó jelenségének egyik újratermelője. (Vannak persze, más ilyen források is: gondoljunk Észak-Írországra, gondoljunk Pandzsábra, gondoljunk Libanon sokféle belharcára.) A terrorizmus nem a nemzetközi konfliktusok oka, hanem azok egyik következménye, szörnyű kísérőjelensége. Szül-

heti belső válság is: elég az NSZK vagy Itália hirhedt terroristáira utalni.

Éppen a dolgok összefüggései miatt, most nem azzal szeretnék elsősorban foglalkozni, miért ítélte el a magyar és a világközvélemény az amerikai támadást — ezt a lapok megírták, a rádióban és a televízióban bőven hallhattunk róla. Nézzük meg viszont azt, milyen következményekkel járhat az ilyen akció, saját kinyilvánított céljaihoz képest is. A hivatalos indok ugyanis az volt, hogy ezzel a „terrorizmust" kívánják megfékezni. Márpedig azóta számos elemző mutatott rá: ha valóban ez volt a cél, akkor Washington akciója éppenséggel visszájára fordulhat.

Az egyéni terror módszeréhez ugyanis mindig a katonailag gyengébbek, a tehetetlenségre kárhoztatottak fordulnak, csapásaiknak célja sohasem a fegyveres győzelem, hanem az ellenfél belső rendjének, biztonságának megingatása. Az olyasfajta „válasz" azonban, amelyet az amerikai légierő adott, éppen elkeseredettségük és dühük felkorbácsolására, vagyis a terrorakciók fokozására alkalmas — amint ezt hamar bizonyította a Líbia bombázását követően végrehajtott újabb borzalmas kivégzések, gyilkosságok, merényletkísérletek sora. Vagyis, a világ az amerikaiak számára sem vált biztonságosabb hellyé, sőt, éppenséggel pánikhangulat uralkodott el a tengerentúl. Amióta Washington megindította „terroristaellenes" kampányát, az amerikai turisták tömegesen mondják le nyugat-európai szobafoglalásaikat. Egyszerűen félnek.

Ha a terroristák a belső rend szétrombolására törekednek, velük szemben az igazán hatékony fellépés a törvény és a rend érdekében megvalósuló nemzetközi együttműködés fokozása. Ez azt jelenti, hogy még inkább, még gondosabban érvényesíteni kell a jogrendet. A Washingtonban elrendelt akció ennek éppen az ellenkezője: a nemzetközi jog durva megsértése.

Márpedig a nemzetközi jog — így annak legáltalánosabban elismert szövege, az ENSZ alapokmánya — korántsem valamiféle öncél. Ez egyszerűen az együttélés alapszabálya, úgy, ahogy a BTK, A Büntető Törvénykönyv is arra szolgál, hogy a társadalomnak meglegyenek a maga normái. Az önbíráskodást az egyik is, a másik is kizárja. Mi lenne a világból, ha mindenki maga venné kezébe a valódi vagy vélt sérelmek orvoslását, méghozzá bombázókkal? Ugyanaz történne, mint abban a házban, ahol a szomszédok a vitáikat úgy oldanák meg, hogy összetörik egymás lakberendezését.

Mi is ebben a házban lakunk. Közös lakóhelyünk a Föld, amelynek még oly távoli pontjairól is azonnal otthonunkig ér a pokolgépek robbanásának zaja, vagy a bombák döreje. Erre gondoltam azon a hajnalon, amikor oszló álmom ködén túl megértettem kollégám szavait: „Ezúttal komoly..."

Baracs Dénes

Divatos és praktikus a kombi változat

Aki divatosat akar, az barnát, vagy metallt választ, aki takarékosat, az kicsit

Már szinte alig van valaki, akit vásárláskor ne érdekelne az autó színe. A vásárlók nagy többsége pedig egyenesen a szín alapján választ; a szín gyakran háttérbe szorít minden más meggondolást, például a motor állapotának vizsgálatát és egyebeket.

Ez, persze, nem volt mindig így. Az autó hőskorában, amikor derék négykerekűnk még inkább hasonlított egy szekérhez, vagy hintóhoz, mintsem a mai autóhoz, hiányoztak azok a nagy, festett felületek, amelyek ma burkolják az egész kocsit, és az autók festése is az adott körülményekhez igazodott. Az alváz részeit esetleg feketére festették, a hűtő „vasalásait" és az egyéb tartozékokat sárgaréz lemezből, vagy vörösrézből készítették, s ezzel díszítették a festett, zöld, sárga, piros felületeket. Olykor szerepet kapott a lakkozott fa, mert ne feledjük, a fa nagyon sokáig kedvelt építőanyaga volt az autóknak. A DKW 1927—1928-ban még fából építette kedvelt kisautójának karosszériáját, s hogy meggyőzze a kételkedőket, harminc felnőtt embert állított az autó tetejére, bizonyítván, hogy a „fadoboz" ilyen rendkívüli terhelést is gond nélkül kibír.

Henry Ford azonban, amikor megkezdte a már említett Bádog Böske sorozatgyártását, nem sokat vacakolt a színekkel. Őt az érdekelte, hogy minél gyorsabban minél több autót tudjon elkészíteni. Így amikor egy újságíró arról faggatta, hogy milyen színekben lehet majd kapni a nagy sorozatban gyártott autót, némi gondolkodás után Ford így válaszolt:

— A vásárlók természetesen, lehetőséget kapnak arra, hogy az általuk legkedveltebb színekben kaphassák meg autójukat, amennyiben az a szín fekete.

És gyártotta a Thin Lizzie-t feketében, és óriási sikerrel.

Azt viszont csak kevesen gondolnák, hogy az autó színe a nagy gyárak eladási stratégiájában milyen rendkívül nagy szerepet játszik. Először az Egyesült Államokban jutott ilyen szerephez, lévén, hogy ott telítődött először az autó-

JÓ: A METALL!

piac. A nagy gyáraknak létszükségletükké vált, hogy lehetőleg két-három évenként az egyébként még jó autó eldobására késztessék valahogyan az autótulajdonosok jelentős részét. Mint Vance Packard a Tékozlók című könyvében részletesen leírja, először természetesen, megpróbálkoztak azzal, hogy egyre rosszabb autókat gyártsanak. Ugyanúgy, mint a repülőgépgyártásban, a leggyengébb alkatrész várható élettartamára — tehát tervezett elromlására — tervezték az egész autót. Aztán kezdték „összelapítani", hogy csak az alacsony és még alacsonyabb autó legyen a „modern", míg végül eljutottak a színekig — a francia divattervezők példájára. Azok ugyanis, mint ismeretes, évekre előre „tudják", hogy mi lesz a divatszín, és akkor a világ ehhez igazodik. Ugyanezt megcsinálták az autókkal is. Sőt, még többet is.

A hatvanas évek elejére például divatba hozták a kétszínű autót, a tetőt más színűre festették, mint a kocsi egyéb részeit. Aztán, amikor már mindenkinek volt kétszínű autója, újra divatba hozták az egyszínűt, hogy mindenki, akinek kétszínű van, úgy érezze, hogy elavult, ócska bárkában ül...

És ha valaki azt hinné, hogy a színekkel való manipulálás manapság már nem létezik, az gondoljon csak egyetlen divatszín sorsára. Nem is kell nagyon öregnek lenni ahhoz, hogy az ember emlékezzen a világsikert aratott Dino-sárgára, és arra, hogy minden valamirevaló sportos autós ilyen sárga autót akart birtokolni. Ezzel szemben ma a Dino-sárga nem létezik, vagy ha elvétve látunk is ilyen autót, azt a valós évjárattól függetlenül, csupán a színe alapján azonnal hajlamosak vagyunk a veterán autók közé sorolni.

A ma „menő színei" ugyanis az úgynevezett metall-, azaz fémszínek, a maguk ezüstös csillogásával, és majdnem minden autós hajlandó mintegy húszezer forintnak megfelelő felárat fizetni azért, hogy autóját ezeknek a színeknek a valamelyikével szállítsa a gyár.

Az azonban, hogy ma már minden autótulajdonos ilyen nagy gondot fordíthat autójának a színére, egyúttal azt is jelenti, hogy az autó, a státuszszimbólum egykori magasságából leereszkedett közénk. Hosszú évtizedeknek kellett ugyan eltelnie, míg ezt a lefelé, a nagy tömegek felé vezető utat bejárta, de végül is megtette. A fentebb említett Bádog Böske volt az első lépés ezen az úton. A sorozatgyártás elterjedésével aztán minden autógyár megépítette a maga „népautóját".

A legismertebbek közül való a méltán világhíres

Egy „mini" különcöknek...

olasz Topolino (Egérke), amely 1936-ban született, és amelyből 1955-ig egymilliót készítettek. Ezt követték a máig élő Fiat 500-asok, a „kis Polskik" elődei. A franciák elsősorban a Citroen 2 CV (a legendás deux cheveaux, „két ló") révén válhattak tömegével autótulajdonosokká, az NSZK — és egy kicsit egész Európa — polgárai pedig a csodakocsi, a bogárhátú Volkswagen révén.

Ferdinand Porsche 1938-ban tervezte a Volkswagen Bogarat, de azt csak a második világháború befejezése után kezdték sorozatban gyártani. Takarékossága, megbízhatósága és elnyűhetetlensége miatt méltán vált azután az autótörténet legendás alakjává, amelyről filmek szólnak, s amelyből eddig a legtöbb darabot gyártották, több mint 21 millió példányt! És bár Európában már beszüntették a gyártását, nagyon sokan vannak, akik előnyben részesítik minden más modern autóval szemben, és importálják Dél-Amerikából.

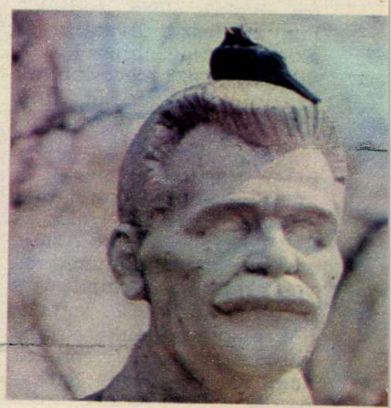
Az említettek természetesen csak kiragadott példák. Nagyon sok jó szakember dolgozott szerte a világon lelkesen azért, hogy napjainkra szinte valamennyien autóba ülhessünk.

(Folytatjuk)

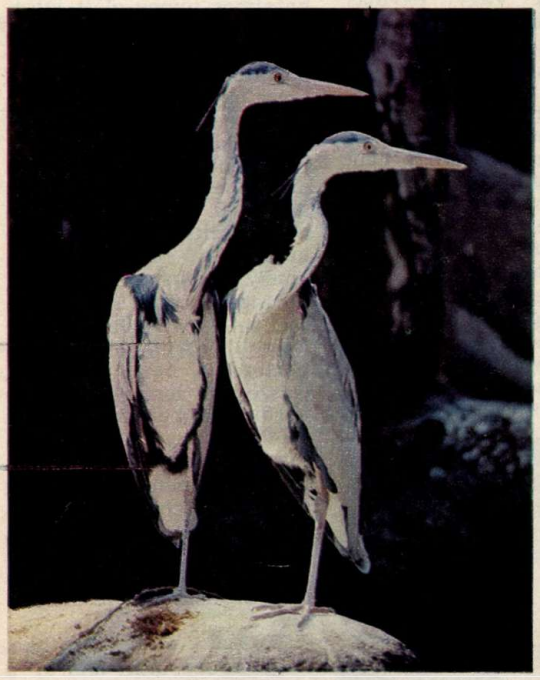
Dávid Sándor

Nőnek az igények, nőnek az autók. Íme egy családi batár

KET



TEN



FOTÓ:
TÓTH ANDRÁS

**Elképzelni sem lehetne másképp,
csak ahogy a képen látjuk őket.
Barátot a baráttal, testvért a testvérrel,
kutyát kisgazdájával, madarat párjával,
virágot a fával, anyját leánygyermekével.
Ketten alkotnak tökéletes egységet.
Csak amikor külön látod őket:
barátot barát nélkül, az egykét egyedül,
a kutyát gazdátlanul, madarat párja nélkül,
fát virágtalanul, gyereket anyátlanul,
akkor érzed magányukat.
Csak együtt szép igazán a világ**

KEDVES ISMERŐS

KIRÁLY -FAKÓ INGBEN

Nem árt, ha Bruce Springsteen koncertjeire valami hideg élelmet is visz magával az amerikai polgár, mert könnyen megéhezhet a „röpke" négy-öt óra alatt. Szokatlan dolog ez, hiszen egy zenekar a legjobb esetben, minden ráadást is hozzászámítva, maximum másfél órát játszik. Ha valamilyen okból kifolyólag mégis tovább tart a koncert, a menedzserek már kérlelhetetlenül benyújtják a többletköltségek számláját. Egyébként is szigorú elv: egy zenekar ne kényeztesse a közönségét, főleg akkor ne, ha már pályája csúcsán van.

Springsteennek viszont ezek a mamutkoncertek a bolondériái. Szereti azt a tömeget, amely ott tolong a színpad előtt, szereti, ha együtt mozdul mindenki a dal ütemére, szereti, ha együtt énekelhet a közönséggel. A harminchat éves zenész valósággal habzsolja ezt az élményt, hiszen 1975 előtt nem sok része volt benne. Élte a tucatzenészek életét, s ha egy újságíró nem kiáltja ki őt a rock and roll új királyának, ki tudja, hol lenne még ma is... De hát a tipikus amerikai „sajtóbomba" megtette a hatását. Igaz, nem lett azonnal fénylő csillag, de megindult a karrier útján.

Idővel sok minden megváltozott körülötte, de maga Springsteen maradt a régi. Játszotta a saját zenéjét, azt a rock and roll alapokon nyugvó muzsikát, amit a világért sem cserélt volna fel valami modernebb dologra. Hiába rimánkodtak a menedzserek: tartson lépést a korral, legyen füst körülötte, legyenek különös fényeffektusok, esetleg tűzijáték, no meg a kopott farmert, a fakó inget is át kellene cserélni valami egyedi cuccra. Springsteen hajthatatlan maradt. Úgy akart mindig is megjelenni hallgatósága előtt, mint egy átlagember. Ez a gitáros sokak számára talány ma is. A „Born in the USA" című albuma például tizenhárommillió példányban kelt el, s ezzel a CBS lemezcég eddigi legnagyobb sikere lett. Vagy: egymás után hat este játszott New Jerseyben, a Giant's stadionjában, s mind a hat koncertre megtelt az aréna, hatvanezer ember szorongott a lelátókon és a játéktéren. Más: közel egy évig tartó világ körüli turnéján, szinte mindenütt végigénekelte vele a közönség a hangversenyt.

Sokan megrészegülnek az ilyen sikerektől, de Bruce józan. Még mindig fölveszi a stopposokat az országúton. Vagy talán ez is csak egy módszer, egy okos taktika a nészerűség fokozására? Nem valószínű. Springsteennél ez inkább következetesség, makacsság, önmaga föl nem adása. Ha annyira hajszolná a sikert, nyilván csak a szerelemről énekelne andalító dalocskákat, mert erre sokkal többen kíváncsiak, mint az elbocsátott olajmunkások, az autógyárakból kirúgott prolik sorsára. Bruce és zenekara, az The Street Band a munkássorsokról is énekel a hátizsákos utazások romantikája mellett. De szívesen hallgatják az öregek is. Dalai emlékeztetnek a harmincas évek Amerikájának munkásmozgalmára, a „kék gallérosokra", s Woody Guthrie-re, a hozzájuk tartozó legendás gitárosra. Gyorsan híre kelt annak is, hogy bármerre járjon is Springsteen, mindig adakozik. Pénzt juttatott például az amerikai acélmunkások szakszervezetének és a sztrájkoló angol bányászoknak. Ehhez jön még a Live Aid, az emlékezetes szuperkoncert, ami megintcsak nagy esemény volt az életében. Nyilván nemcsak azért, mert hatalmas tömeg előtt játszhatott, hanem azért is, mert bizonyítva látta régen hangoztatott elméletét: a rock összefogja az embereket, a rock tehet valamit a rászorulókért.

Jó lenne felhasználni ezt az embert, ha már ilyen népszerű — gondolta néhány politikus. Talán hallották a mendemondát, amely feltételezi, hogy Springsteen tíz év múlva eséllyel pályázhatna az Egyesült Államok elnöki tisztére, s úgy gondolták, célszerűbb lenne saját szekerük elé befogni ezt az erőt. Persze, ez képtelenség. A népszerű gitáros önfejű és kemény. Arról még nem nyilatkozott, kacsintgat-e az elnöki szék felé, ám ha egy csoda folytán mégis odakerülne, programja nem lenne kétséges...

Történt még 1976-ban, hogy Bruce látni akarta a „királyt". Elzarándokolt hát Memphisbe, Elvis Presley villájához. Csak az őrség első vonalán jutott át bátor akciójával, a másodikon már fönnakadt. Hiába kiáltozta ott a hatalmas kertben, hogy ő egy rockzenész, aki találkozni akar Elvisszel, a „király" ki sem dugta az orrát a jól védett erődítményből.

Ma Springsteen otthonát is erősen védik, de ott nem kell kiabálni, ő bátran kisétál a kapuhoz és beszélget rajongóival.

S. F.

PAJTĀS
BRUCE SPRINGSTEEN

POP SHOW ROCK

DEVÉNYI TIBOR ROVATA

LŐRINC GABRIELLA

BAD BOYS BLUE

KOVÁCS KATI

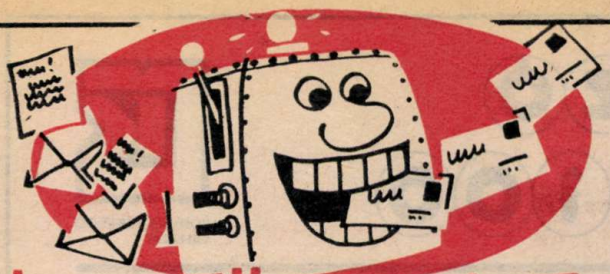
Öröm és megtiszteltetés érte ismét a magyar popmuzsikát: Koncz Zsuzsa, Presser Gábor és Zorán után **Kovács Kati** is magas zenei kitüntetést — Liszt-díjat — kapott.

Az 1965-ös Ki mit tud? vetélkedőn tűnt fel, majd a következő esztendő táncdalfesztiválján megismételt első helyével egy csapásra a legnépszerűbb előadók egyike lett. Valóságos rajongótábor vette körül, amely a mai napig is kitart mellette. Majdnem húsz nagylemez és csaknem száz sláger fémjelzi eddigi pályáját. Mivel nagyon sokan kérdezték levélben, hogyan lehet valaki táncdalénekes, most újdonsült Liszt-díjasunktól kaphat bővebb felvilágosítást:

— „Szeretni kell nagyon, amit csinál az ember. Fontos, hogy valakinek szép, képzett hangja legyen, de talán a legfontosabb, hogy szíve legyen az egészhez. Mindegy, hogy a művészvilágban hová sorolják a táncdalénekeseket, mindenesetre elvitathatatlan tény, hogy az előadóművészek közül mi töltjük a legtöbb időt a színpadon, mi találkozunk a legtöbbet a közönséggel. Ez pedig kötelezi az embert. Bármely stílusban énekeltem, mindig a szívemmel próbáltam irányítani a hangomat. Tehát összefoglalva a jó tanácsokat: szív, képzett hang, kitartó munka. Persze lehet, hogy ez olyan „tanító nénis" tanács. De én ezt már iskolás koromban is így éreztem, és jól vagy rosszul, mindig ezt is csinálom."

A Modern Talking mellett a legtöbben a **Bad Boys Blue** nevű diszkócsapat iránt érdeklődnek. Valóban fülbemászó, dallamos és jó ritmusú zenéjével a hazai diszkók egyik nagy kedvence. A Bad Boys Blue együttesnek nincs oka panaszra, nem kellett sokáig várniuk a sikerre. Megalakulásuk után két hónappal már listavezetők voltak a „You' re a Women" (Asszony vagy) című dalukkal. A trió vezetője, **Andrew Thomas** pszichológia-filozófia szakos egyetemi hallgató volt. Így lélektanilag is közeledhetett a közönséghez. Megfigyelte az éppen divatos zenei irányzatokat, kiválasztotta a legnépszerűbb ritmusképleteket. Az már csak a véletlennen múlott, hogy a múlt nyár elején megismerkedett **Trevor Taylorral**, egy első osztályú étterem főszakácsával — akivel záróra után „kifőzték" a Bad Boys Blue (Rossz fiúk kékben) megalakítását. Ugyanis kiderült, hogy a jamaicai származású Taylor nemcsak a fakanál forgatásához, hanem a gitárpengetéshez is jól ért. A harmadik fiú **John McInerney** Angliából való és a frankfurti pénzéletben dolgozott. Kikapcsolódásként egy jazz-zenekarban dobolgatott. Tehát összeismerkedtek, és mivel mindhárom „rossz fiú" jó zenész — csak úgy ontják a slágereket. A csinos fiatal lány, valamint a Csókok és könnyek című daluk több helyen is listavezető.

Sokan szeretik **Lőrinc Gabriella** televízió bemondónőt. Kedves mosolyával, meleg, barna szemével és — nem utolsósorban — szép magyar beszédével vívta ki ezt a népszerűséget. Azt viszont kevesen tudják róla, hogy titokban „popénekesnő" is. Jelenleg egy feljövő, izgalmas stílust képviselő zenekar, a **Zizi Labor** szólistája „másodállásban". Már gyerekkora óta vonzódik a zenéhez. Több évig hegedült, és különböző ifjúsági kórusokban énekelt. Az egyetem elvégzése után jelentkezett bemondónak. A felvételi sikerült. Már-már úgy látszott, hogy az éneklés végleg abbamarad, de a véletlen úgy hozta, hogy találkozott a Zizi Laborral, és ott is sikerült a „próbaszereplés". A koncerteken két dalt énekel — a Boldog békeidőt és a Kakukk madár a szív című melódiákat. (Az utóbbiból már rádiófelvétel is készült.) Nagyon szeret énekelni mindenféle stílusú dalt, amely jól áll az egyéniségéhez. Úgy érzi, hogy mindkét „munkája" felelősségteljes, és egész jól megférnek egymással.



levélbontó

Hetedikes etológus

– Egyszer a homokbánya mellett vitt el az utam. Nagy sátrakat húztak ki, azt hittem, lopják az ott fészkelő parti fecskéket. Nagy megkönnyebbülésemre, hivatásos madarászok gyűrűzték a fecskéket – emlékszik vissza a természet kutatására ösztönző, egyik meghatározó élményére Sóvári Zsolt, a nyíregyházi 7-es iskola 7. osztályos tanulója.

Zsoltinak nagy szerencséje, hogy édesapja biológiát és földrajzot tanít, és otthon már kicsi korától böngészhette a képeskönyveket. Kirándulni vitték, bebarangolta Szabolcs-Szatmár megye és az ország szép tájait. A horgászparadicsomokat úgy ismeri a keleti országrészben, mint a tenyerét. Védett halainkról írt folytatásos sorozatot a Kelet-Magyarország gyermekoldalán. Ma már úgy használja a latin kifejezéseket, mintha tankönyvből olvasná őket.

Sóvári Zsolt az állatokkal kapcsolatos pályák közül igyekszik kedvére valót találni magának. Akart lenni már juhász, agrármérnök, erdész, de legújabban állatorvosnak készül. Ehhez nagyon sokat olvas, vagy kétszáz kötetes, természettel, állatokkal kapcsolatos könyvtárat gyűjtött össze. Az iskolai szünetekben pedig a természet titkainak nyomába szegődik . . .

Tóth Kornélia

Énekszóval...

„Gyermekek a gyermekekért" hangversenynek ad otthont a Zeneakadémia 1986. május 24-én, 11 órakor, melyen tizennyolc kórus csaknem kétezer kisdobosa és úttörője szerepel. Fellépésük ahhoz a szolidaritási mozgalomhoz kapcsolódik, amelyet az úttörőszövetség hirdetett meg 1985-ben.

A műsorban klasszikus művek mellett úttörődalok is felcsendülnek.

A KISZ Központi Művészegyüttes Úttörőegyüttese felvételt hirdet a néptánc csoportjába 9 éves fiúk részére; irodalmi színpadi csoportjába, citerazenekarába és úttörőkórusába 9–13 éves gyerekek részére. Népi és egyéb hangszeres szólisták jelentkezését is várják szintén ebben a kocsoportban. Azok a jelentkezők, akik sikeresen szerepelnek a felvételin, ingyenes oktatásban részesülnek majd. **Jelentkezni lehet május 30-ig személyesen vagy levélben, munkanapokon, 10–18 óráig a következő címen: Budapest VII., Rottenbiller u. 16–22. Tel.: 214-825/905-ös mellék.**

Bélyeggyűjtők vetélkedtek

Kétfordulós filatélista vetélkedőt rendezett a Magyar Bélyeggyűjtők Szövetségének Budapesti — Pest Megyei Területi Irodája és a Budapesti Úttörőelnökség az úttörőmozgalom 40. évfordulója alkalmából. Az elődöntőket négy helyszínen tartották, s az elődöntők első három helyezettje, valamint a rendező csapatok vettek részt nemrég a budapesti döntőn, a XVI. kerületi úttörőházban. A résztvevő 15 csapat filatélista tudásával, az úttörőmozgalom történetének ismeretével, általános tájékozottságával és kombinatív készségével bizonyította, hogy szakköreikben komoly, tartalmas munka folyik.

A végeredmény: 1. a budapesti XVI. kerületi Bekecs utcai Általános Iskola csapata, 2. a fővárosi XVI. kerületi úttörőház csapata, 3. a budapesti XVIII. kerületi Podhovszky úti iskola csapata.

A vetélkedő legjobbjai meghívást kaptak Zánkára, a nemzetközi filatélista szaktáborba.

A bélyeggyűjtők figyelmébe ajánljuk, hogy május 30-án nyílik a 24. Országos Ifjúsági Bélyegkiállítás délelőtt 11 órakor a MABÉOSZ székházban (Bp. VI., Vörösmarty u. 65.), melyre minden érdeklődőt szeretettel várunk. A kiállítás nyitvatartási ideje: V. 30—VI. 7-ig. Megtekinthető 10—18 óráig. A megnyitás napján délután 15 órakor gyorscsere, tárlatvezetés és filmvetítés lesz.

Molnár Ferenc,
az OIBB elnöke

Várjuk a nyár „szikráit"

Többnyire ki-ki eldöntötte már, hogy hová megy nyáron táborozni, hová utazik a család. A vakáció azonban nemcsak élményteli ünnepnapokat, hanem eseménytelen hétköznapokat is ígér. Ilyenkor bizony jól jön, ha kipattan egy „szikra" a fejünkből, támad egy apró ötletünk, s már rohanunk is a barátainkhoz vele . . . S ekkor már garantáltan nem telik semmittevéssel a napunk.

Levélbontónk ilyen „szikrákat" szeretne gyűjteni, hogy a

legfényesebbeket szeptemberben bemutathassuk lapunkban. Küldjétek el majd szerkesztőségünk címére a legkedvesebb élményeteket, amit otthon, a lakóhelyeteken szereztetek! **A borítékra írjátok rá: Nem unatkoztunk!**

KÖNYVÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT

1 SZÓ MINT 100

KÖNYVÉRTÉKESÍTŐ VÁLLALAT

ÚJDONSÁG!

Játék és tanulás, hasznos szórakozás!
Játszhat vele az egész család!
Egy szó mint száz! Nyelvi társasjáték.
Műanyag tokban, eredményjelző lapokkal, és ceruzákkal: 193 Ft.
Jó szórakozást kíván a Könyvértékesítő Vállalat
és a szövetkezeti könyvesboltok!
Budapesti KÖNYVÉRT-boltok: Könyvesház, XIII., Váci út 19.;
Illyés Gyula Könyvesbolt, VI., Népköztársaság útja 16.;
Múzsák Könyvesbolt, IX., Ráday u. 3.;
X., Pataky I. tér 7–14.; XXI., Karácsony Sándor u.

CSIP MIKROVILÁG

Ugye, már mindannyian láttatok számítógépet? Te már biztosan kipróbáltál rajta izgalmas játékokat. Te talán az iskolában ismerkedtél meg vele, te meg még csak szeretnéd, hogy otthon vagy a suliban életed részévé váljék. Nos, ez nem is olyan elérhetetlen.

Van egy lap, amelyik elrepít a számítástechnika világába. A Mikrovilágtól nem kell félnetek, nem szakembereknek szól, hanem minden korosztály kíváncsi képviselőinek, olyanoknak, mint ti vagytok. Szórakoztató, olvasmányos, találtok benne érdekes riportokat, képregényt, jó programokat.

Ne csak olvassátok a lapot, de legyetek munkatársai is! Küldjetek érdekes programokat, írjátok meg a számítógéppel kapcsolatos élményeiteket, s ha nem értetek egyet valamelyik írással, nosza, vitára fel!

A Mikrovilág segítségével minden bizonnyal azok is megbarátkoznak a számítástechnikával, akik eddig bizalmatlanok voltak iránta. Legyen a számítástechnika mindenkié – ekként summázható a lap célja. S aki a Mikrovilág barátja, az gyorsan megbarátkozik a számítógéppel. (x)

HIRDETÉS